

MARJ-07

December – Examination 2022
M.A. (Final) Examination
RAJASTHANI

(साहित्यशास्त्र अर पाठालोचन)

Paper : MARJ-07

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- औ प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड में बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' है। खण्ड-'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड-'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड-'स' में मोटा सवालां दियौड़ा है।

खण्ड—अ

8×2=16

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इस खण्ड रा सगळों सवालां रा पडूत्तर देवणा जरूरी है। आपरौ पडूत्तर अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम 30 सबद सूं बेसी नीं हुवणा चाईजै।

1. (i) 'अलंकार सम्प्रदाय' रा प्रवर्तक कुण हा ?

MARJ-07/3

(1)

TR-151 Turn Over

- (ii) भारतीय काव्यशास्त्र रौ रचयिता किणनै मान्यो जावै ?
- (iii) अरस्तु कुण है ?
- (iv) 'शब्दार्थो सहितो काव्यम्' किणरो कथन है ?
- (v) आचार्य भामह काव्य (साहित) री परिभाषा कांई है ?
- (vi) सबद सगतियां कितणै भांत री हुवै ?
- (vii) 'रघुनाथ रूपक' रा रचयिता रौ नांव लिखौ।
- (viii) अनुप्रास सबदालंकार है या अरथालंकार।

खण्ड—ब

4×8=32

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रा पडूत्तर 200 सबदां री सीव मांय देवणा है। हरेक सवाल 8 अंक रौ है।

2. पाठालोचन माथे अेक संक्षिप्त टीप करौ।
3. स्वैच्छया पाठ निर्धारण प्रणाली कांई है ?
4. 'डॉ. आई. जे. रिचर्ड्स' बाबत माथे अेक संक्षिप्त टीप करौ।
5. छंदा रा भेद उजागर करौ।
6. 'यमक' अलंकार नै उदाहरण देय र समझावो।

MARJ-07/3

(2)

TR-151

7. अरस्तु रै अनुकृति सिद्धान्त री समीक्षा करौ।
8. रावण हणियौ राम ओळी नै समझावो।
9. कालरिज कल्पना रा किता भेद गिणाया है ? वरणन करौ।

खण्ड—स

2×16=32

(मोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी दो सवालां रा पडूत्तर देवणा है। सबदां सीव 500 सबदां हरेक सवाल 16 अंक रौ है।

10. साहित्य शब्द री उत्पत्ति री व्याख्या करौ।
11. क्रोचे रा दार्शनिक विचारां माथे संक्षिप्त व्याख्या करौ।
12. राजस्थानी छंदशास्त्र री उत्पत्ति अर विसेसतावां उजागर करतां थकां उणरौ साहित्यिक योगदान बखाणौ।
13. 'पुनर्जागरण काव्य' पर अेक निबन्ध लिखो।

MARJ-07/3

(3)

TR-151