

MARJ-05

December – Examination 2022

M.A. (Final) Examination

RAJASTHANI

(प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी काव्य)

Paper : MARJ-05

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- औ पेपर तीन खण्डा में बंट्योडौ है। खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' है। खण्ड-'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड-'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड-'स' में मोटा सवालां दियौड़ा है।

खण्ड—अ

8×2=16

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळं सवालां रौ जवाब देवणौ जरूरी है आपरै उत्तर सीव 30 सबद है।

1. (i) कवि हेमरतन सूरिजी री रचनावां रा नाव लिखावौ।
- (ii) कवि आसानन्द बारहठ रौ जळम स्थान लिखो।

- (iii) दुरसा आढ़ा री कोई दोय रचना रा नाम बताओ।
- (iv) कुशललाभ द्वारा रचित कोई तीन रचनावां रा नाम बतावो।
- (v) 'रणमहल छंद' रचना में किण रै बिचाळै जुद्ध व्है है ?
- (vi) 'बीसलदेव रासो' रचना किण सैली री रचना है ?
- (vii) वेली रो प्रधान रस कई है ? लिखो।
- (viii) संत जांभोजी किण सम्प्रदाय री थापना करी ?

खण्ड—ब

4×8=32

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रा जवाब देवणौ है।

सबद सीमा **200** सबद है।

- 2. कवि पद्मनाभ रौ जीवन-परिचै दरसावो।
- 3. राजस्थानी साहित्य रे उद्भव माथै टिप्पणी लिखो।
- 4. कवि नरहरिदास बारहठ रौ जीवण-वृत्त माथै टिप्पणी लिखो।
- 5. कवि दुरसा आढ़ा रौ जीवण परिचै दिरावो।
- 6. 'कान्हड़दे प्रबन्ध' रे नायक री विसेसतावां नै उजागर करावो।
- 7. 'हाला झाला रा कुण्डलिया' रौ कथ्य स्पष्ट करो।

MARJ-05/3

(2)

TR-149

- 8. प्राचीन राजस्थानी साहित्य री विकास जात्रा माथै अेक टिप्पणी लिखो।
- 9. जूनी राजस्थानी रै किणी दो रचनाकार अर ठणरी रचनावां माथै टिप लिखो।

खण्ड—स

2×16=32

(मोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी दोय सवालां रा जवाब देवणौ है।
सबद सीमा **500** सबद है।

- 10. कवि पृथ्वीराज राठौड़ री खास-खास विशेषतावा रौ उल्लेख करावौ।
- 11. 'बीसलदेव रासो' रचना रै कला-पख नै सोदाहरण स्पष्ट करावो।
- 12. पृथ्वीराज राठौड़ रै व्यक्तिगत अर कृतित्व नै आपरै सबदा में उजागर करो।
- 13. नृहरिदास बारहठ रै भगती साहित्य पर अेक लेख लिखो।

MARJ-05/3

(3)

TR-149