

MARJ-01

December – Examination 2022
M.A. (Previous) Examination
RAJASTHANI
(आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य)
Paper : MARJ-01

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- औ पेपर तीन खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है।
खण्ड-अ में साव छोटा सवाल, खण्ड-ब में छोटा सवाल व
खण्ड-स में निबन्धात्मक सवाल दियौड़ा है।

खण्ड—अ

8×2=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळ्ळां सवाल करणा जरूरी है। सबद सीमा
30 सबद है।

1. (i) जैन धार्मिक गद्य री दो टिकाणा रा नाव लिखावौ।
- (ii) नाट्यशास्त्र रा पैलां आचार्य रौ नावं बताओ।
- (iii) तुकान्त प्रधान राजस्थानी गद्य रचनावां काई नाम सूं ओळ
खीजै ?

- (iv) बालावबोध रौ कांई अरथ होवे है ?
 (v) 'आभैपटकी' उपन्यास री नायिका रौ नाम बताओ।
 (vi) 'भोलानाथ' कुणसी कहाणी रौ पात्र है ?
 (vii) 'आंधी अर आस्था' उपन्यास रा लेखक कुण है ?
 (viii) राजस्थानी रां पैळं ऐंकाकीकार कुण मानिजै ?

खण्ड—ब

4×8=32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- नीचे लिख्या सवालां मांय सूं कोई चार सवालां रा जवाब देवणौ है। सबद सीमा **200** सबद है।

2. करणीदान बारहठ अर बैजनाथ पवार माथै संक्षिप्त टिप्पणी लिखावौ।
3. उपन्यास लेखन की विकास यात्रा माथै टिप्पणी लिखो।
4. 'रिपोर्ताज' रौ शाब्दिक अरथ बतावता थका इरणा तत्त्वां रौ परिचै कराओ।
5. संस्मरण अर डायरी लेखन में कांई अन्तर है ?
6. 'रसकळस' निबंध संग्रह री विरोळ करौ।
7. 'वचनिका' पर टिप्पणी करौ।
8. आधुनिक राजस्थानी गद्य विधावां रौ परिचै दैवो।
9. स्वतन्त्रता रै पछै रै एकांकी साहित्य माथै एक लेख लिखौ।

खण्ड—स

2×16=32

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- नीचे लिख्या सवालां मांय सूं कोई दो सवालां रा जवाब देवणा है। सबद सीमा **500** सबद है।

10. राजस्थानी बात अर सिलोका साहित्य माथै विस्तार सूं लेख लिखो।
11. कहाणीकार मुरलीधर व्यास जी री कहाणियां री समीक्षा आपरै विचार सूं करो।
12. चारण पद्धति रै गद्य साहित्य री ओळखांण करावौ।
13. कहाणी री परिभाषा देवतां थकां इवरा खास तत्त्वां री विरोळ करो।