

DPL-01

December – Examination 2022

Diploma in Prakrit Language Examination

प्रमुख प्राकृत भाषाएँ एवं
प्राकृत साहित्य की विविध विधाएँ

Paper : DPL-01

[Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100]

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है।
प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

10×2=20

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार
एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित
कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. (i) लीलावई के नायक का नाम लिखिए।
- (ii) कंसवहो किस तरह का काव्य है ?

- (iii) प्राकृत भाषा के मुक्तक काव्य का प्रतिनिधि काव्य कौनसा है ?
- (iv) अर्धमागधी प्राकृत की वर्णवाला में स्वरों का नामोल्लेख कीजिए।
- (v) आचार्य हेमचन्द्र रचित व्याकरण ग्रन्थ का क्या नाम है ?
- (vi) शौरसेनी प्राकृत में 'पव्वदो' शब्द किसके लिए प्रयुक्त होता है ?
- (vii) तिलोयणपत्ति किनकी रचना है ?
- (viii) महाराष्ट्री प्राकृत के कालों का नामोल्लेख कीजिए।
- (ix) महाराष्ट्री प्राकृत के षष्ठी विभक्ति एकवचन में किस प्रत्यय का प्रयोग होता है ?
- (x) गडडवहो महाकाव्य का प्रधान रस कौनसा है ?

खण्ड—ब

4×10=40

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

2. लीलावई महाकाव्य में प्रकृति चित्रण का वर्णन कीजिए।

3. शार्दूलविक्रिडित छन्द का लक्षण देते हुए उदाहरण लीलावई महाकाव्य से दीजिए।
4. सेतुबन्ध में महाकाव्यत्वकी सिद्धि को संक्षेप में समझाइये।
5. अर्धमागधी प्राकृत के कृदन्त रूपों पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
6. जैन साहित्य में छेद सूत्रों पर प्रकाश डालिए।
7. शौरसेनी प्राकृत के नामकरण की समीक्षा कीजिए।
8. अष्टपाहुड को स्पष्ट कीजिए।
9. वसुदेवहिण्डी कहा के मञ्जिम खण्ड को संक्षेप में समझाइये।

खण्ड—स

2×20=40

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **500** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

10. सम्मइपयरण ग्रन्थ के नयकाण्ड के महत्त्व का वर्णन कीजिए।
11. कम्मयडि काव्य के आधार पर जैनदर्शन के आठ कर्मों का वर्णन कीजिए।
12. लीलावई महाकाव्य में प्रकृति चित्रण पर एक लेख लिखिए।
13. गाथासप्तशती में ग्राम्य जीवन के चित्रण का वर्णन कीजिए।