

UD-04

December – Examination, 2021

B.A. (Part II) Examination

URDU

(Urdu Shairi Aur Balaghat)

Paper : UD-04

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 70

ہدایت: اس پرچے کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ ”الف“ اور ”ب“۔ ہر حصے

کے سامنے مقررہ نمبر تحریر کئے گئے ہیں۔

$3\frac{1}{2} \times 4 = 14$

(حصہ-الف)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی چار (4) کے جواب دیجئے۔ جواب

تقریباً تیس (30) الفاظ پر مشتمل ہوں۔

(i) 1 مثنوی کی تعریف بیان کیجئے۔

UD-04 / 4

(1)

259 Turn Over

(ii) میر حسن کی مثنوی کا نام لکھئے۔

(iii) دو مشہور مرثیہ نگاروں کے نام لکھئے۔

(iv) نظیر کی دو نظموں کے نام لکھئے۔

(v) علامہ اقبال کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(vi) حالی کی آفاقی شہرت یافتہ نظم کا نام لکھئے۔

(vii) شاعر شباب اور شاعر انقلاب کسے کہا جاتا ہے؟

(viii) تشبیہ کی تعریف مع مثال لکھئے۔

$14 \times 4 = 56$

(حصہ-ب)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کل چار (4) سوالات کے جوابات زیادہ سے

زیادہ 200 الفاظ میں تحریر کیجئے۔

2 مرثیہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔

3 دیاشکر نسیم کی مثنوی نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

4 جوش کی نظم ”اللبلی صبح“ کا خلاصہ لکھئے۔

5 نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

UD-04 / 4

(2)

259

- 6 رباعی کی تعریف بیان کرتے ہوئے مختصر تاریخ پر روشنی ڈالئے۔
- 7 مرزا شوق کے حالات زندگی بیان کیجئے۔
- 8 چلبست کی شاعرانہ خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- 9 مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح شاعر کے حوالے کے ساتھ کیجئے:

(الف)

ٹھنڈی ٹھنڈی وہ ہوائیں وہ بیاباں وہ سحر
دم بدم جھومتے تھے وجد کے عالم میں شجر
اوس نے فرش زمرد پہ بچھائے تھے گہر
لوٹی جاتی تھی لہکتے ہوئے سبزے پہ نظر
دشت سے جھوم کے جب بادِ صبا آئی تھی
صاف غنچوں کے چٹکنے کی صدا آئی تھی

(ب)

پھر آیا کوئی دلِ زار ! نہیں کوئی نہیں
راہ رو ہوگا، کہیں اور چلا جائے گا
ڈھل چکی رات، بکھرنے لگا تاروں کا غبار
لڑکھڑانے لگے ایوانوں میں خوابیدہ چراغ
سو گئی راستہ تک تک کے ہر اک راہ گزار
اجنبی خاک نے دھندلا دیئے قدموں کے سراغ