

**RJ-05**

**December – Examination 2021**

**B.A. (Part III) Examination**

**RAJASTHANI**

**[प्राचीन एवं मध्यकालीन साहित्य (काव्य एवं गद्य)]**

**Paper : RJ-05**

*Time : 1½ Hours ]*

*[ Maximum Marks : 70*

**निर्देश :-** औ पेपर दो खण्डों में बंट्योडौ है। खण्ड-‘अ’ अर ‘ब’ है।  
खण्ड ‘अ’ में अति साव छोटा सवाल हैं अर खंड ‘ब’ में छोटा  
सवाल दियोडा है।

**खण्ड—अ**

**4×3½=14**

**(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** इण खंड रा सगळों सवालां मांय सूं कोई चार सवाल करणा है  
(सबद सीमा : 30 सबद) :

1. (i) ‘बीसलदेव रासो’ रचना रै रचनाकार रौ नांव लिखो।  
(ii) प्राचीन राजस्थानी काव्य री प्रमुख सैलियां रा नांव बतावो।

- (iii) भगत कवि ईसरदास री कोई दोय रचनावां रा नांव लिखो।
- (iv) मीरांबाई रौ जलम कठै हुयौ हो ?
- (v) 'ओपा आढ़ा काव्य संचयन' पोथी रा सम्पादक रौ नांव दरसावो।
- (vi) राणी रूपादे रै पिता रौ नांव कांई हो ?
- (vii) पृथ्वीराज राठौड़ री चांवी रचना रौ नांव बतावो।
- (viii) 'बालावबोध' रौ अरथ बतावो।

खण्ड—ब

4×14=56

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- नीचै लिख्यौड़ां सवालां मांय सूं कोई चार सवाल करणा है

(सबद सीमा : 200 सबद) :

- 2. मध्यकालीन राजस्थानी काव्य रा प्रमुख रचनावां अर रचनाकारां री जाणकारी दिरावो।
- 3. प्राचीन राजस्थानी काव्य री जैन सैली री प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करो।
- 4. 'डिंगळ' रै सुरूप नै स्पष्ट करो।

- 5. मीरांबाई रै साहित्य पर अेक सांतरी टीप लिखो।
- 6. ओपाजी आढ़ा रै भगती काव्य री ओळखाण करावो।
- 7. 'वेलि क्रिसन रुकमणी री' काव्य रौ कला-पख नै उजागर करो।
- 8. वचनिका अर दवावैत साहित्य में अंतर स्पष्ट करो।
- 9. रेखाचित्र अर संस्मरण साहित्य में कांई अंतर है ? स्पष्ट करो।