

RJ-03
December – Examination 2021
B.A. (Part II) Examination
RAJASTHANI
मध्यकालीन राजस्थानी गद्य
Paper : RJ-03

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :- औ प्रश्न-पत्र दो खण्ड-‘अ’ अर ‘ब’ मांय बंट्योड़ौ है।
खण्ड-‘अ’ में साव छोटा सवाल अर खण्ड-‘ब’ में छोटा सवाल
है। हरेक खण्ड रै साम्हीं लिख्योड़ौ निर्देशां मुजब आपरा जवाब
लिखणा है।

खण्ड—अ

4×3½=14

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा कोई चार सवालां रा जवाब देवणा जरूरी है।
आपरै पडूत्तर री सीव 30 सबदां सू बेसी नी हुवणी चाईजै।
हरेक सवाल 3½ अंक रौ है।

1. (i) 'बालावबोध' किणनै कैयो जावै ?
- (ii) 'विगत' गद्य साहित्य में किणरौ वरणन मिळै ?
- (iii) राजस्थान रा किण ख्यात रचनाकार नै 'राजस्थान रौ अबुल फजल' कैयो जावै ?
- (iv) 'मूंदीयाड़ री ख्यात' रा रचनाकार कुण है ?
- (v) 'दवावैत' रचना में किणरौ मेळ हुवै ?
- (vi) 'अचळदास खींची री वचनिका' रा रचनाकार रौ नांव लिखौ।
- (vii) 'सातल-सोम री वात' में दिल्ली रै किण बादसाह साथै सातल-सोम रौ जुद्ध हुयौ ?
- (viii) दो चावी जैन वचनिकावां रा नांव लिखौ।

खण्ड—ब

4×14=56

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रा जवाब **200** सबदां री सीव में लिखौ। हरेक सवाल 14 अंक रौ है।

2. पीढ़ियावली अर वंसावली बाबत आपरी जाणकारी उजागर करौ।
3. 'दयालदास री ख्यात' माथै जाणकारी उजागर करौ।

4. वात साहित्य री विसेसतावां री जाणकारी देवौ।
5. प्रेमप्रधान वातां माथै सांतरी जाणकारी करावौ।
6. विगत अर ख्यात में कांई अंतर हुवै ? स्पस्ट करौ।
7. राजस्थानी दवावैत साहित्य बाबत आपरी जाणकारी उजागर करौ।
8. टीका साहित्य अर उणरी विसेसतावां रौ वरणन करौ।
9. 'अचळदास खींची री वचनिका' रा खास पात्रां रा नांव अर कथानक नै संक्षेप में लिखौ।