

RJ-02
December – Examination 2021
B.A. (Part I) Examination
RAJASTHANI
आधुनिक राजस्थानी पद्य साहित्य
Paper : RJ-02

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 70

निर्देश :- औ पेपर दो खण्ड में बट्यौडो है।

खण्ड—अ

4×3½=14

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- इण खण्ड में सूं कोई भी चार प्रश्न रां उत्तर देवणा है (सबद सीमा 30 सबद) :

1. (i) मिमझर अर लीलटांस किण कवि री रचनावां है ?
- (ii) बांकीदास आसिया री कोई दो रचनावां रा नाम लिखौ।
- (iii) सूर्यमल्ल मीसण रौ जळम कठै ह्वियौ ?
- (iv) केसरीसिंह बारहठ रां दूहा किण नाम सूं चावां है ?

- (v) व्यंग्यकार रै रूप में चावां कवि रौ नाम बताओ।
- (vi) 'वनदेवी : अमृता' किण कवि रौ प्रबन्ध काव्य है ?
- (vii) थूक उछाळै/रूळै रात-दिन डरै सांच रा/आखर पढता आं कविता कुण सै कवि री है ?
- (viii) कल्याणसिंह राजावत री कोई दो रचनावां रां नाम लिखौ।
- (ix) 'बावळी कूपंळियौ मत फौड़' इण पक्ति में 'कूपंळियो' सबद रौ अरथ लिखो।
- (x) 'सबद राग' काव्य संग्रै किण रचनाकार रो है ?

खण्ड—ब

4×14=56

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- इण खण्ड में सूं कोई भी चार सवालां रा जवाब देवणा है
(सबद सीमा : 200 सबद है) :

2. आधुनिक जुग रै सामाजिक दरसाव री जाणकारी दिरावौ।
3. "राजस्थानी कविता में लोक जीवण रो समावेश निंगै आवै"
स्पष्ट करावौ।
4. सूर्यमल्ल मीसण रौ जीवन परिचै दिरावौ।

5. "संकरदान सामौर रौ काव्य आजादी री अलख रौ काव्य हो।"
स्पष्ट करो।
6. 'चतुर चिंतामणी' पोथी में नीति रा दूहा री विरोळ करावौ।
7. गिरधारीसिंह रै 'मानखै' पोथी री कथा रो सार आपरा सबदां में लिखौ।
8. मोहन आलोक री कवितावां री समीक्षा भाव पख अर कला पख मुजब करो।
9. भगवतीलाल व्यास रै कृतित्व माथै टिप्पणी लिखौ।