

MARJ-07
December – Examination 2021
M.A. (Final) Examination
RAJASTHANI
साहित्यशास्त्र अर पाठालोचन
Paper : MARJ-07

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- औ पेपर दो खण्डां में बंटयोडौ है। खण्ड-‘अ’ में साव छोटा सवाल, खंड ‘ब’ में छोटा सवाल दियोडा है।

खण्ड—अ

4×4=16

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड रा सगळा सवालां मायं सूं कोई चार सवाल करणा है। (सबद सीमा : 30 सबद)।

1. (i) ‘रीति रात्मा काव्यम्’ काव्य हेतु आ परिभाषा किण आचार्य री है ?

- (ii) आचार्य वामन द्वारा बतायाड़ा काव्य प्रयोजन रा नाम लिखो।
- (iii) रस सिद्धान्त रा प्रवर्तक रौ नाम बतावो।
- (iv) आचार्य कुन्तक रै सिद्धान्त रौ नाम दरसावो।
- (v) विरेचन सिद्धान्त रा प्रवर्तक रौ नाम लिखो।
- (vi) 'एस्थैटिक' ग्रन्थ रा रचियेता रौ नाम लिखो।
- (vii) कॉलरिज रै काव्य सिद्धान्त रौ नाम दरसावो।
- (viii) वैणसगाई अलंकार रा भेदां रा नाम बताओ।

खण्ड—ब

4×16=64

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रौ पडूत्तर **200** सबदां में दिरावो।

- 2. भारतीय दीठ सूं काव्य री मूळ प्रेरणा अर प्रयोजन पर प्रकास डालो।
- 3. भट्टनायक रै 'भोगवाद' सिद्धान्त री समीक्षा करो।

- 4. साधारणीकरण सिद्धान्त नै स्पस्ट करो।
- 5. कुंतक रै वक्रोक्तिवाद पर अेक टीप लिखो।
- 6. अरस्तु रै अनुकरण सिद्धान्त री विवेचना करो।
- 7. कॉलरिज रै स्वच्छंदतावाद सिद्धान्त री विरोळ करो।
- 8. पाठालोचन कला है या विज्ञान ? इणनै स्पस्ट करो।
- 9. डिगंठु गीतां री विसेसतावां रौ वरणन करौ।