

**MAHD-09**  
**December – Examination 2021**  
**M.A. (Final) Examination**  
**HINDI**  
**लोक साहित्य**  
**Paper : MAHD-09**

*Time : 1½ Hours ]*

*[ Maximum Marks : 80*

**निर्देश :-** यह प्रश्न-पत्र 'अ' और 'ब' दो खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड—अ**

**4×4=16**

**(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार, अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) लोक साहित्य का आशय स्पष्ट कीजिए।

- (ii) कथानक रूढ़ि की आवश्यकता क्यों रहती है ? दो कारण लिखिए।
- (iii) राजस्थान के दो लोकनृत्यों का नामोल्लेख कीजिए।
- (iv) लोक मानस के चार लक्षण बताइए।
- (v) तमाशा और नौटंकी में मुख्य अंतर क्या है ?
- (vi) लोकगीत की दो भावगत विशेषताएँ लिखिए।
- (vii) मालवी लोक साहित्य एवं राजस्थानी लोक साहित्य की दो समानताएँ बताइए।
- (viii) पाबूजी का परिचय दीजिए।

**खण्ड—ब**

**4×16=64**

**(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- लोक साहित्य की विविध विधाओं का परिचय दीजिए।
- राजस्थान की प्रमुख लोकगाथाओं का साहित्यिक महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

- लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- “लोकगीत हमारी संस्कृति की धरोहर है।”—कथन की युक्ति-युक्त समीक्षा कीजिए।
- ‘लोकवार्ता’ की परिभाषा देते हुए इसके प्रमुख लक्षण बताइए।
- हरियाणवी लोक साहित्य की विशेषताओं को उदाहरण सहित लिखिए।
- राजस्थान के किसी एक लोक देवता का परिचय देते हुए उनके योगदान का उल्लेख कीजिए।
- टिप्पणी लिखिए :  
(क) अभिजात्य साहित्य  
(ख) लोक नाटक