

MAHD-06
December – Examination 2021
M.A. (Final) Examination
HINDI
कथा-साहित्य
Paper : MAHD-06

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ' और 'ब' दो खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

4×4=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार, अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है।

1. (i) ऐतिहासिक उपन्यास की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

- (ii) किन्हीं चार आँचलिक उपन्यासों के नाम लिखिए।
- (iii) कहानी के तत्व बताइए।
- (iv) 'गोदान' उपन्यास की मूल संवेदना लिखिए।
- (v) जैनेन्द्र की 'पत्नी' कहानी का उद्देश्य लिखिए।
- (vi) उषा प्रियंवदा की 'जिन्दगी व गुलाब' कहानी का प्रतिपाद्य बताइए।
- (vii) कृष्णा सोबती की किन्हीं चार कहानियों के नाम लिखिए।
- (viii) स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास की विभिन्न धाराओं का परिचय दीजिए।

खण्ड—ब

4×16=64

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

2. हिन्दी उपन्यास के विकास में प्रेमचन्द के योगदान को रेखांकित कीजिए।

3. 'गोदान' कृषक जीवन का महाकाव्य है। स्पष्ट कीजिए।
4. अज्ञेय के 'शेखर एक जीवनी' उपन्यास के आधार पर शेखर के चरित्र की विशेषताएँ बताइए।
5. 'समय सरगम' उपन्यास की मूल संवेदना पर विचार कीजिए।
6. कहानी और उपन्यास में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
7. 'जिन्दगी और जोंक' अदम्य जिजीविषा एवं मानवीय संवेदना की सशक्त कहानी है। उदहारण सहित स्पष्ट कीजिए।
8. राजेन्द्र यादव की 'टूटना' कहानी स्त्री-पुरुष के सम्बन्धों के बदलाव की कहानी है। स्पष्ट कीजिए।
9. 'सिक्का बदल गया' कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए।