

MAHD-04
December – Examination 2021
M.A. (Previous) Examination
HINDI
काव्यशास्त्र व समालोचना
Paper : MAHD-04

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ' और 'ब' दो खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

4×4=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है।

1. (i) विश्वनाथ ने काव्य की क्या परिभाषा दी ?
- (ii) ध्वनि-सिद्धांत के प्रवर्तक और उनकी रचना का नाम लिखिए।

- (iii) संचारीभाव की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (iv) 'रीति' व 'गुण' का संबंध स्पष्ट कीजिए।
- (v) क्रोचे द्वारा प्रतिपादित काव्य-सिद्धान्त का नाम लिखिए।
- (vi) 'मनोविश्लेषणवाद' का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (vii) तुलनात्मक आलोचना के दो गुण लिखिए।
- (viii) मुक्तक काव्य व प्रबंध काव्य में अन्तर बताइए।

खण्ड—ब

4×16=64

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

2. काव्य-हेतु किसे कहते हैं ? विभिन्न काव्य-हेतुओं का परिचय दीजिए।
3. 'ध्वनि-संप्रदाय' की काव्यात्मा संबंधी मान्यताओं की युक्ति-युक्त समीक्षा कीजिए।
4. रस के विविध अवयवों की उदाहरण सहित विवेचना कीजिए।
5. अस्तित्ववाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

6. हिन्दी आलोचना की किन्हीं चार प्रमुख पद्धतियों का मूल्यांकन कीजिए।
7. हिन्दी आलोचना में आचार्य रामचंद्र शुक्ल का स्थान निर्धारित कीजिए।
8. अरस्तू के विरेचन सिद्धान्त की महत्ता को प्रमाणित कीजिए।
9. टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (i) गीति काव्य
 - (ii) स्वच्छन्दतावाद