

MAHD-03
December – Examination 2021
M.A. (Previous) Examination
HINDI
हिन्दी साहित्य का इतिहास
Paper : MAHD-03

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- यह प्रश्न-पत्र 'अ' और 'ब' दो खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

4×4=16

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार, एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (i) आदिकाल को 'वीरगाथा काल' नाम किसने और क्यों किया ?

- (ii) किन्हीं चार रासो ग्रन्थों के नाम लिखिए।
- (iii) बल्लभ सम्प्रदाय की स्थापना किसने की और क्यों की ?
- (iv) रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्य में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- (v) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के किन्हीं दो नाटकों के नाम लिखिए।
- (vi) प्रयोगवाद के प्रवर्तक का नाम बताते हुए किन्हीं चार कवियों के नाम लिखिए।
- (vii) 'चिन्तामणि' निबन्ध संग्रह के लेखक का नाम लिखिए।
- (viii) जयशंकर प्रसाद के चार नाटकों के नाम बताइए।

खण्ड—ब

4×16=64

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

2. 'आदिकाल' के नामकरण के सम्बन्ध में प्रचलित विभिन्न मतों की समीक्षा कीजिए।
3. रामभक्ति काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
4. रीतिकाल की सामाजिक, राजनीतिक एवं साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

5. 'नयी कविता' के नामकरण पर प्रकाश डालते हुए प्रमुख प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।
6. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
7. हिन्दी निबन्ध के विकास में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के योगदान का उल्लेख कीजिए।
8. सूफी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
9. कहानी एवं उपन्यास में अन्तर बताइए।