

CRLC-02

December – Examination 2021

Certificate in Rajasthani Language and Culture Examination

राजस्थानी भाषा एवं संस्कृति

(राजस्थानी साहित्य)

Paper : CRLC-02

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 100

निर्देश :- ओ पेपर दो खण्डा 'अ' अर 'ब' मांय बंट्योड़ौ है। खण्ड में लिख्योड़ा निर्देशां मुजब आपरा पडूत्तर लिखो।

खण्ड—अ

5×4=20

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड में दियोड़ा 10 सवाला मांय सूं केवल 5 सवालां रां उत्तर देवणां है। आपरा उत्तर री सीव अधिकतम 30 सबद मांय होवणौ चाइजै।

1. (i) 'पृथ्वीराज रासौ' री रचना कुण करी ?

(ii) 'मूंग उछालणौ' किण नै केवै ?

- (iii) 'हालां झालां रा कुण्डलिया' रा रचनाकार कुण है ?
- (iv) 'बादळी' किणरी रचना है ?
- (v) वयण सगाई अलंकार रा कितरा भेद हुवै ?
- (vi) पाबूजी री लोकगाथा में किण वाद्ययंत्र रौ प्रयोग करै है ?
- (vii) 'अचलदास खींची री वचनिका' रा रचनाकार रौ नांव लिखौ।
- (viii) शब्द शक्ति रा कितरा भेद हुवै ? नांव लिखौ।
- (ix) 'पीठी' गीत कदी गायो जावै है ?
- (x) लोककथावां सूं जुड्यौड़ा 'छोगा' कांई हुवै ?

खण्ड—ब

4×20=80

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रा उत्तर देवणा है।

2. मीरांबाई रै व्यक्तित्व अर कृतित्व बाबत आपरी जाणकारी उजागर करौ।
3. राजस्थानी लोकगीत माथै अेक सांतरौ लेख लिखौ।

4. वयणसगाई अलंकार नै भेद, लक्षण उदाहरण सागै समझावौ।
5. राजस्थानी रै ठावकै छन्द 'दूहै' रा भेद उदाहरण साथै उजागर करौ।
6. आधुनिक राजस्थानी प्रगतिशील काव्यधारा माथै टिप्पणी लिखौ।
7. प्रेम कथात्मक लोक गाथावां रा नांव लिखतां थकां इण बाबत सांतरी जाणकारी उजागर करौ।
8. बीसलदेव रासौ री कथा नै आपणां सबदां मांय लिखो।
9. रानी लक्ष्मीकुमारी चूण्डावत रौ साहित्यिक योगदान उजागर करौ।