

**RJ-05**

**December – Examination 2020**

**B.A. (Part III) Examination**

**RAJASTHANI**

**प्राचीन एवं मध्यकालीन साहित्य (काव्य एवं गद्य)**

**Paper : RJ-05**

*Time : 2 Hours ]*

*[ Maximum Marks : 70*

**निर्देश :-** औ पेपर दो खंडां में बंटयोडौ है। खंड-‘अ’ अर ‘ब’ है। खंड ‘अ’ में साव छोटा सवाल अर खंड ‘ब’ में छोटा सवाल दियोडा है।

**खण्ड—अ**

**7×2=14**

**(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**निर्देश :-** इण खंड रा सगळां रौ पडूत्तर देवणौ जरूरी है। सबद सीमा अेक सबद, अेक वाक्य अर घणखरां 30 सबद है। हरैक सवाल 2 अंक रौ है।

1. (i) ‘बीसलदेव रासो’ रचना रा रचियेता रा नांम लिखो।

- (ii) 'राजप्रकास' रचना किण कवि री है ?
- (iii) 'जेठवा ऊजळी रा सोरठा' रचना किण सैली मांय रचित है ?
- (iv) 'विलास' काव्यरूप री कोई दोय रचनावां रा नांम लिखो।
- (v) 'नागदमण' रचना रौ मूळ संदेस बतावो।
- (vi) मीरां रौ जलम कदै ह्यौ हो ?
- (vii) 'संस्मरण' साहित्य रा खास तत्त्वां रा नांम लिखो।

खण्ड—ब

4×14=56

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :- नीचै लिख्यौड़ां सवालां मांय सूं कोई चार सवाल करणा है।

सबद सीमा 200 सबद है। हरैक सवाल 14 अंक रौ है।

2. कविराज ईसरदास रौ जीवण परिचै नै दरसावो।
3. राजस्थानी जैन साहित्य री प्रमुख विसेसतावां नै उजागर करो।
4. 'वैणसगाई अलंकार' माथै टीप लिखो।

5. 'राजिया रा सोरण' काव्य रौ भाव पख नै उजागर करावो।
6. मीराँबाई रौ जीवण परिचै री जाणकारी दिरावो।
7. रांणी रूपादे रै भगती साहित्य पर अेक टीप लिखो।
8. बालावबोध अर टब्बा साहित्य में कांई अंतर है ?
9. राजस्थानी निबन्ध साहित्य पर अेक सांतरी टिप्पणी लिखो।