

MARJ-05

December – Examination 2020

M.A. (Final) Examination

RAJASTHANI

प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी काव्य

Paper : MARJ-05

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश :- औ पेपर खण्ड 'अ' अर 'ब' में बंटयोडौ है। खंड 'अ' में साव छोटा सवाल अर खंड 'ब' में छोटा सवालां रौ पडूत्तर देवणा है। हरैक खण्ड रै आगै दियोडां निर्देशां भुजन आपरा जवाब लिखो।

खण्ड—अ

8×2=16

(साव छोटा सवाल)

निर्देश :- इण इकाई रा सगळां सवाल करणा जरूरी है। सबद सीमा अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम 30 सबदां सूं बैसी नीं हुवणौ चाहिजै।

1. (i) 'पग-पग्य भम्या पहाड़' उपरोक्त ओळी किण कवि री है ?

- (ii) 'बंदा मैणत री जै बोल' कविता किण कवि री है ?
- (iii) 'बीसलदेव रासो' रचना रै रचनाकार रौ नाम लिखो।
- (iv) दुरसा आढ़ा रचित कोई दोय रचनावां रौ नाम दरसावो।
- (v) 'ढोला मारू रा दूहा' रचना किण सैली में रचित है।
- (vi) 'कान्हड़दे प्रबन्ध' रचना रौ नायक कठै रौ राजा हो।
- (vii) 'रणमल्ल छंद' रचना रै रचियेता रौ नाम लिखो।
- (viii) कवि कुशल लाभ री कोई दोय रचनावां रौ नाम लिखो।

खण्ड—ब

4×16=64

(छोटा सवाल)

निर्देश :- इण खण्ड में सूं किणी चार सवालां रौ पङ्क्त 200 सबदां में देणौ है।

- 2. 'ढोला मारू रा दूहा' काव्य रचना री कथावस्तु नै आपरां सबदां में मांडो।
- 3. 'रणमल्ल छंद' काव्य रचना रै रस योजना माथै अेक टीप लिखो।
- 4. ईसरदास बारहठ री काव्य-रचनावां री जाणकारी दिरावो।
- 5. 'वेलिक्रिसन रुकमणी री' मांय चित्रित प्रकृति चित्रण री निरख-परख करावो।

- 6. कुशललाभ री प्रेम परख रचनावां री जाणकारी दिरावो।
- 7. नरहरिदास बारहठ रै 'अवतार चरित्र' री विरोळ करो।
- 8. कवि आशानंदबारहठ रौ जीवण-परिचै दरसावो।
- 9. महाकवि पृथ्वीराज राठौड़ रै व्यक्तित्व री विरोळ करावो।