

UD-03

December - Examination 2019

B.A. Pt. II Examination

Afsanvi Nasr Aur Tujurma

Paper - UD-03

Time : 3 Hours]

[Max. Marks :- 70

ہدایت :- اس پر چھے کوئین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے . حصہ
'الف' ، 'ب' اور 'ج' . ہر حصے کے سامنے اس
سوال کے نمبر درج کئے گئے ہیں .

7 × 2 = 14 (حصہ 'الف')

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۲۰
الفاظ میں تحریر کیجیے . ہر جواب کے لئے دو نمبر مقرر کئے گئے ہیں .

- سوال نمبر - (i) اردو کی دو داستانوں کے نام تحریر کیجیے .
(ii) نذیر احمد کی دو ناولوں کے نام لکھیے .
(iii) ناول کے دو اجزا لکھیے .
(iv) رسوا کے دو ناولوں کے نام لکھیے .
(v) افسانے کی تعریف بیان کیجیے .

(vi) مسر امین کب اور کہاں پیدا ہوئے۔
 (vii) مسر ہم چند کے پہلے افسانوں کے مجھنے کا نام لکھیے۔

$$4 \times 7 = 28$$

(حِمّتہ 'ب')

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات میں سے تین ہی چار سوالات کے
 جوابات زیادہ سے زیادہ دو سو الفاظ میں تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ نوٹ :- مندرجہ ذیل دو اقتباس میں سے معنی سیاق و سباق
 ایک کئی تشریح کیجیے۔

(i) سہ درمی کے چوکے ہر آج پھر صاف سنہری جانا بچھی تھی۔
 ٹوٹی پھوٹی بھیریل کی جھریوں میں سے دھوپ کے آڑے
 تریجے قفلے پورے داران میں بکھرے ہوئے تھے۔ محلے ٹولے
 کی عورتیں خاموشی اور سستی ہوئی سی بیٹھی تھیں جسے کوئی
 بھری واردات ہونے والی ہو۔ ماؤں نے بچے چھا نہیں
 سے لکائے تھے۔ بھئی کبھی کوئی صنفی سا ڈیر ڈیرا بچہ رسہ
 کی کھائی ڈیاٹی دے کر چلا اٹھا۔ "نائیں نائیں
 صیرے لال! دلی ہنلی ماں اپنے گھسنے ہر التاکر ہوں
 ہلائی جیسے دھان ملے چاول سوپ میں پھنک رہی ہو
 اور پھر وہ ہنکارتے بھر کر خاموشی ہو جاتا۔

(ii) ہنڈت جانی ہر شاد ان کے ہم صاحب دوست جو اس ضلع میں ٹھانے دار تھے۔ مرزا صاحب ان سے مخاطب ہوئے، فدوی میاں نے ان سے حسب معمول بے تکلفی کی ملاقات بھی بندہ کچھ منراق بھی درمیان ہونا تھا۔ مکان کا ذکر ہنڈت صاحب کے سامنے بھی ہوا۔ ہنڈت صاحب نے بھی یہی کہا کہ فدوی میاں نہ نئی مکان خالی ہیں ان سے ہنڈت کر کے آئے جائیں۔ اہم عہدے دار پولیس کے کٹنے سے مرزا عابد حسین کو یہ اطمینان ہوا کہ فدوی میاں قابل اعتماد شخص ہیں۔

سوال نمبر ۲۔ داستان کی تعریف اور خصوصیات تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ نذیر احمد کی ناول نگاری کا خوبیاں تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ ہریم چند کے افسانے 'پلاسٹیکی رات' کا خلاصہ لکھئے۔

سوال نمبر ۵۔ ڈرامے کی تعریف بیان کرتے ہوئے اجزاء پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۶۔ مہدی لٹوی کی طرزِ تحریر کی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۷۔ ترجمے کے فن پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۹۔ انا محشر کا شہسوی کی ڈرامائی نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

(حصہ 'ج')
2 x 14 = 28

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف ۲ سوالات کے جوابات
۵۰۰ الفاظ میں لکھیے۔ ہر جواب سے لگے لگے ۱۴ نمبر مفروضے کیے ہیں۔

سوال نمبر ۱۰۔ بانگ و بہاری روشنی میں صبر میں کی طرزِ تحریر کا تنقیدی جائزہ لکھیے۔

سوال نمبر ۱۱۔ ڈاکٹر ہند اردو کا ماب سے بڑا افسانہ نگار ہے واضح کیجیے۔

سوال نمبر ۱۲۔ عصمت چغتائی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۱۳۔ حبیب ثندہری ڈرامائی نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔