

## UD-02

December - Examination 2019

## B. A. Pt. I Examination

## Urdu Ghazal

## Paper - UD-02

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks :- 70

یہاں :- اس ہر حصے کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ 'الف' 'ب' اور 'ج'۔ ہر حصے کے ساتھ نمبر نمبر لکھے گئے ہیں۔

7 × 2 = 14 (حصہ 'الف')

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۳۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے لئے دو نمبر مقرر کئے گئے ہیں۔

- سوال نمبر (i) - مقطع سے لکھے ہیں۔
- (ii) بہت بولتی ہے ہوں تو عشق کی تو شیر دنیا میں  
مگر اٹنی نہیں جتنی میری مچھلی میں بولتی ہے۔  
مندرجہ بالا شعر کے سائز کا نانا لکھیے۔

- (iii) آنس می غنزل آئی دو خوبیاں لکھیے۔  
 (iv) اردو کی دو اہم اصناف کے نام لکھیے۔  
 (v) نظم می تشریف بیان کیجیے۔  
 (vi) غالب کا پورا نام، کب اور کہاں پیدا ہوئے۔  
 (vii) مہر ثقی مہر کے والدین کا نام لکھیے۔

$$4 \times 7 = 28$$

(حصہ 'ب')

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ۲۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے  
 کل چار سوالات حل کرنے ہیں۔

سوال نمبر ۲ - مندرجہ ذیل جیڑاں میں سے اپنی کسی تشریح شاعر کے حوالے کے  
 ساتھ کیجیے۔

(الف)

فقیرانہ آئے صدائے حلقے  
 یہاں خوش رہو ہم دعا کر چلے

دکھائی دے ہوں گے بے خود کیا  
 ہمیں آپ سے بھی جدا کر چلے

(ب)

ہفت ہوئی ہے یوں تو عشق کی تو نیر دنیا میں  
 گھر اسی نہیں جتنی نیری محفل میں ہوئی ہے  
 پھر نہ ہی نہیں دہشی ہے اس محفل میں بیابانی  
 گھر تسکین بھی جا کر اسی محفل میں ہوئی ہے۔

سوال نمبر ۳۔ جدید نظم نگاری سے آپ کیا سمجھتے ہیں واضح کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ صبر کی غزلیات اپنے عہد کی آئینہ دار ہیں واضح کیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ ”غزل اردو شاعری کی آبرو ہے“ رشید احمد صدیقی کے اس قول کی روشنی میں غزل کی افادیت پر اظہارِ خیال کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ ۴ تہی کی صوفیانہ غزل گوئی پر اظہارِ خیال کیجیے۔

سوال نمبر ۷۔ مسرت موہانی کی غزل گوئی پر اظہارِ خیال کیجیے۔

سوال نمبر ۱۔ بھگل سعیدی کے حالاتِ زندگی لکھیے۔

سوال نمبر ۹۔ اردو میں فرانی گورکھپوری کا درجہ سفین لکھیے۔

$$2 \times 14 = 28$$

(حصہ 'ج')

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات سے جوابات زیادہ سے زیادہ ۵۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ دئے گئے چار سوالات میں سے کوئی دو سوال حل کیجیے۔

سوال نمبر ۱۰۔ ناصر گامفی کی فنل گوئی پر اظہارِ خیال کیجیے۔

سوال نمبر ۱۱۔ ولی اردو شاعری کا باوا آدم ہے۔ واضح کیجیے۔

سوال نمبر ۱۲۔ غالب کی فنل گوئی پر لادستی ڈالیں۔

سوال نمبر ۱۳۔ اردو نظم کی تعریف بیان کرتے ہوئے فی ہر اظہارِ خیال کیجیے۔