

MJMC/MJ-01/MJ-101

December - Examination 2019

MJ (MC) / MJ Examination**Writing for Mass Media**

जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन

Paper - MJMC/MJ-01/MJ-101**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

Note: The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

निर्देश : यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Section - A**8 × 2 = 16**

(Very Short Answer Questions)

Note: Answer **all** questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

खण्ड - 'अ'

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) What is Sound Effect?
ध्वनि प्रभाव क्या है?
- (ii) Explain the Writing Style?
लेखन शैली से क्या आशय है?
- (iii) Define the Autobiography?
आत्मकथा को परिभाषित कीजिए?
- (iv) What is announcement?
उद्घोषणा क्या है?
- (v) Explain about the Jingles?
जिंगल्स को परिभाषित कीजिए।
- (vi) What is Sound Bite?
साउंड बाइट क्या है?
- (vii) What is Commentary?
कमेंट्री क्या है?
- (viii) What is Photo Feature?
चित्र रूपक क्या है?

Section - B**4 × 8 = 32**

(Short Answer Questions)

Note: Answer **any four** questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 8 marks.

खण्ड - ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

- 2) Write short note on Script.
पटकथा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- 3) What is Interview? Discuss.
भेंटवार्ता क्या है? चर्चा कीजिए।
- 4) Write the note on Documentary.
वृत्तचित्र के बारे में टिप्पणी लिखिए।
- 5) What do you mean by Radio talk?
रेडियो वार्ता से आप क्या समझते हैं?
- 6) What do you understand by Live Telecast?
सजीव प्रसारण से आप क्या समझते हैं?
- 7) What do you understand by Screen play?
स्क्रीन प्ले से आप क्या समझते हैं?
- 8) Explain the different elements of Public Relations.
जनसंपर्क के विभिन्न तत्वों का वर्णन कीजिए।
- 9) Discuss the major streams of creative writing.
क्रियेटिव लेखन की प्रमुख विधाओं का वर्णन कीजिए।

Section - C**2 × 16 = 32**

(Long Answer Questions)

Note: Answer **any two** questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 16 marks.

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) What is Radio writing? Discuss the tools of Radio writing.
रेडियो लेखन क्या है? रेडियो लेखन के उपकरणों की चर्चा कीजिए।
- 11) What is Reminiscence? Discuss the nature of Reminiscence.
संस्मरण क्या है? संस्मरण के स्वरूप की चर्चा कीजिए।
- 12) Discuss the importance of column writing in News Papers and Magazines.
अखबार और पत्रिकाओं में स्तम्भ लेखन के महत्व पर चर्चा कीजिए।
- 13) Discuss the characteristics of Television Correspondent.
टेलीविजन संवाददाता की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
