MASA-07

December - Examination 2019

M.A.(Final) Sanskrit Examination

साहित्यशास्त्र

Paper - MASA-07

Time : 3 Hours] **[Max. Marks :- 80**

निर्देश : यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड – 'अ' **8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) (i) मम्मट विरचित ग्रन्थ का क्या नाम है?

(ii) मम्मट के काव्यलक्षण का खण्डन किसने किया?

(iii) ध्वन्यालोक के रचयिता कौन हैं?

(iv) अभिव्यक्तिवाद के प्रवर्तक कौन हैं?

(v) शब्द कितने प्रकार के हैं? नाम लिखिए।

(vi) अन्विताभिधानवाद के प्रवर्तक कौन हैं?

(vii) ध्वन्यालोक ग्रन्थ में कितने उद्योत हैं?

(viii) अधमकाव्य के कितने भेद हैं? नाम बताईये।

खण्ड – ब $4 \times 8 = 32$

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

2) निम्न में से किसी एक कारिका की व्याख्या हिन्दी में सन्दर्भसहित कीजिए।

(i) यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते।
फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया।।

(ii) विभावा अनुभावास्यत् कथ्यन्ते व्यभिचारिणः।
व्यक्तः स तैर्विभाद्यैः स्थायी भावो रसःस्मृतः।।

3) निम्न में से किसी एक कारिका की सप्रसङ्ग व्याख्या हिन्दी में कीजिए।

(i) यत्रार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीकृत स्वार्थौ।
व्यङ्क्तः काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सूरिभिः कथितः।।

(ii) असंलक्ष्यक्रमोद्योतः क्रमेण द्योतितः परः।
विवक्षिताभिधेयस्य ध्वनेरात्मा द्विधा मतः।।

4) रससूत्र के सम्बन्ध में मुक्तिवाद की विवेचना कीजिए।

5) 'इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्यात् ध्वनिर्बुधैः कथितः'' की व्याख्या कीजिए।

6) ''शोकः श्लोकत्वमागतः'' की व्याख्या कीजिए।

7) ध्वन्यालोक के अनुसार ''काव्य की आत्मा ध्वनि है'' की समीक्षा कीजिए।

8) काव्यप्रकाश के अनुसार लक्षणा शब्दशक्ति को स्पष्ट कीजिए।

9) काव्यप्रकाश के अनुसार 'गुणत्रय' को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड – स $2 \times 16 = 32$

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

10) मम्मट के अनुसार काव्य के हेतुओं की समीक्षा कीजिए।

11) ध्वन्यालोक के अनुसार अभाववादियों के मत का खण्डन कीजिए।

12) मम्मट के अनुसार रसदोषों की विवेचना कीजिए।

13) मम्मट के अनुसार व्यञ्जना की अपरिहार्यता का प्रतिपादन कीजिए।