

MASA-06

December - Examination 2019

M. A. (Final) Sanskrit Examination

नाटक तथा नाट्यशास्त्र

Paper - MASA-06**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

निर्देश : यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Section - A**8 × 2 = 16**

(Very Short Answer Questions)

Note: Answer **all** questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

खण्ड - 'अ'

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) (i) भवभूति कृत प्रकरण का नाम लिखिए।

- (ii) उत्तररामचरितम् के आधार पर जृम्भास्त्र क्या है?
- (iii) रत्नावली किस प्रकार का रूपक है?
- (iv) दशरूपकम् के अनुसार रूपकों के भेदक किन्हें कहा गया है?
- (v) विभाव किसे कहते हैं?
- (vi) जुगुप्सा किस रस का स्थायी भाव है?
- (vii) दशरूपकम् पर अवलोक नाम की टीका किसने लिखी है?
- (viii) पंच अर्थप्रकृतियों का नामोल्लेख कीजिए।

Section - B

4 × 8 = 32

(Short Answer Questions)

Note: Answer **any four** questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 8 marks.

खण्ड - ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

2) निम्न में से किसी एक कारिका की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए।

- (i) स्नेहात्सभाजयितुमेत्य दिनान्यमूमि
नीत्वोत्सवेन जनकोऽद्य गतो विदेहान्।
देवास्ततो विमनसः परिसान्त्वनाय
धर्मासनाद्विशति वासगृहं नरेन्द्रः॥

अथवा

(ii) पादाग्रस्थितया मुहुः स्तनभरेणानीतया नम्रतां
 शंभोः सस्पृहलोचनत्रयपथं यान्त्या तदाराधने।
 हीमत्या शिरसीहितः सपुलकस्वेदोद्गमोत्कम्पया
 विश्लिष्यन्कुसुमाञ्जलिर्गिरिजया क्षिप्तोऽन्तर पातु वः॥

- 3) उत्तररामचरित्म नाटक के तृतीय अंक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
- 4) दशरूपकम् के आधार पर नायक के आठ गुणों को संक्षेप में बताइये।
- 5) दशरूपकम् के आधार पर नायिका के स्वाभाविक अलंकारों को स्पष्ट कीजिए।
- 6) "विष्कम्भक" पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
- 7) नाट्यशास्त्र के अनुसार "वीभत्स रस" पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
- 8) नाट्यशास्त्र के अनुसार धीरप्रशान्त नायक पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
- 9) सात्वती वृत्ति को संक्षेप में समझाइये।

Section - C**2 × 16 = 32**

(Long Answer Questions)

Note: Answer **any two** questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 16 marks.

खण्ड – स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) दशरूपकम् के अनुसार रस के स्वरूप का वर्णन करते हुए विभाव, अनुभाव संचारी एवं व्यभिचारी भावों का वर्णन कीजिए।
- 11) श्री हर्ष के नाट्य वैशिष्ट्य पर एक निबन्ध लिखिए।
- 12) दशरूपकम् के आधार पर नायिका के अवस्थागत भेदों का वर्णन कीजिए।
- 13) शंकुक के अनुमितिवाद की रसनिष्पत्ति के सन्दर्भ में समालोचना कीजिए।
