

MARJ-07

December - Examination 2019

M.A. (Final) Rajasthani Examination

साहित्य शास्त्र अर पाठालोचन

Paper - (MARJ-07)**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : औ प्रश्न पत्र तीन खण्ड 'अ', 'ब' अर 'स' में बंटयोडौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियोडा है।

खण्ड - 'अ'**8 × 2 = 16**

(साव छोटा सवाल)

निर्देश : इण खण्ड रा सगळा सवालां रा पडूत्तर देवणा जरूरी है। आपरौ पडूत्तर अेक सबद, अेक या अधिकतम 30 सबद सूं बेसी नीं हुवणा चाईजै।

- 1) (i) 'सहितस्य भाव इति साहित्यम्' रौ कांई अरथ है?
- (ii) आचार्य दण्डी रै काव्य ग्रंथ रौ नांव लिखौ।
- (iii) आचार्य भरतमुनि रै काव्यशास्त्र ग्रंथ रौ कांई नांव है?
- (iv) 'ध्वन्यालोक' ग्रंथ किणरौ रचियोडौ है?
- (v) 'वक्रोक्ति सिद्धान्त' री थरपणा कुण करी?
- (vi) 'बायोग्राफिया लिटरेरिया' ग्रंथ रा रचयिता रौ नांव लिखौ?

(vii) जिण छंद में मात्रावां री गणना करीजे, उणनै कुणसौ छंद कैयौ जावै ?

(viii) 'रघुवरजस प्रकास' ग्रंथ रा रचयिता कुण हा ?

खण्ड - ब

4 × 8 = 32

निर्देश : इस खण्ड में सूं किणी चार सवालां रा जवाब 200 सबदां री सीव में लिखौ।

- 2) भारतीय काव्यशास्त्र री उत्पति बाबत आपरी टीप लिखौ।
- 3) 'वक्रोक्ति सिद्धान्त' सूं जुड़ी संक्षिप्त टीप लिखौ।
- 4) अरस्तू रै अनुकृति सिद्धान्त बाबत संक्षिप्त टीप लिखौ।
- 5) अरस्तू रै विरेचन सिद्धान्त री संक्षिप्त समीक्षा करौ।
- 6) काव्य मांय छंदां रौ महत्त्व उजागर करौ।
- 7) टिप्पणी लिखौ -
 - (अ) सुद्ध दूहौ
 - (ब) सोरठियौ दूहौ
- 8) 'बयणसगाई' अलंकार माथे सांतरी जाणकारी परक टीप लिखौ।
- 9) टिप्पणी लिखौ -
 - (अ) अंधदोस
 - (ब) छबकाळ दोस

निर्देश : इण खण्ड में सूं किणी दो सवालां रा जवाब देवणा है। सबद सींव 500 सबद है।

- 10) भारतीय काव्यशास्त्र री उत्पत्ति अर विकास नै स्पष्ट करता थकां खास-खास भारतीय काव्य आचार्या री जाणकारी उजागर करौ।
- 11) ध्वनि रौ अरथ अर स्वरूप स्पष्ट करता थकां इण सिद्धान्त री खास-खास विसेसतावां री जाणकारी दिरावौ।
- 12) क्रोचे रै अभिव्यंजनावाद सिद्धान्त रौ विस्तृत वर्णन करौ।
- 13) पाठालोचन री प्रक्रिया रौ विस्तृत खुलासौ करौ।
