

**MARJ-02**

December - Examination 2019

**M.A.(Previous) Rajasthani Examination**

आधुनिक राजस्थानी पद्य साहित्य

**Paper - MARJ-02****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 80**

**निर्देश :** औ पैपर अ, ब, अर स तीन खण्डा में बटियोड़ो है। हरेक खण्ड रै साम्हीं दियोड़ा निरदेस रै मुजब सवालां रा जवाब लिखणा है।

**(खण्ड - अ)****8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** साव छोटा सवाल। सगळा रा पडूत्तर दैवणां जरूरी है। पडूत्तर सबद सीमा: 30 सबद।

- 1) (i) रास काव्य परम्परा में किण समाज रै कवियां रो सैं सूं ज्यादा योगदान रह्यौ?
- (ii) राजस्थानी री सैं सूं जूनी फागु रचना कुणसी मानी जावै?
- (iii) 'मंगळ' काव्य रो मूळ विसय कांई हुवै?
- (iv) "चितमारे दुःख नै" रचना किण कवि री है?
- (v) कवि चन्द्रसिंह री किणी दोय रचनावां रा नाम बताओ।
- (vi) "मैणत री जै बोल' कविता किण कवि री है?

(vii) 'गांगेय' काव्य-रचना रो नायक कुण है?

(viii) 'पररमवीर' अर 'सांझ' काव्य रो रचनाकर कुण है?

(खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रा जवाब देवणा है। पडूत्तर सबद सीमा: 200 सबद।

- 2) प्राचीन राजस्थानी काव्य-परम्परा माथै टिप्पणी लिखो।
- 3) मध्यकालीन राजस्थानी भगती काव्य री विसेसतावां उजागर करो।
- 4) राष्ट्रीय चेतनापरक काव्य रो खुलासो करो।
- 5) चन्द्रसिंह रचित लू अर बादली काव्य रो विरोळ करो।
- 6) जनकवि गणेशीलाल व्यास 'उस्ताद' रो व्यक्तित्व उजागर करो।
- 7) राधा-काव्य में वरणित 'मानव-कल्याण' रै संदेस नै समझाओ।
- 8) कन्हैयालाल सेठिया रै काव्य रा भाव पख नै उजागर करो।
- 9) रेंवतदान चारण रै काव्य चेत-मानखां रो भाव समझाओ।

(खण्ड - स)

2 × 16 = 32

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** इण खण्ड मांय सूं किणी दो सवालां रा जवाब देवणां है। पडूत्तर सबद सीमा: 500 सबद।

- 10) आधुनिक राजस्थानी काव्य परम्परा रो विस्तार सूं खुलासो करो।
- 11) आजादी री अलख जगावणवाळा डिंगळ काव्य रो खुलासो करो।

- 12) आधुनिक राजस्थानी प्रगतीशील काव्य री विगतवार विरोळ करो।
- 13) 'कन्हैयालाल सेठिया आपरै काव्य में मानववीद दीठ राखतां थकां सम्यक भाव री साख भरै।' इण कथन रो खुलासौ करो।
-