

MARJ-01

December - Examination 2019

M. A. (Previous) Rajasthani Examination

आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य

Paper - MARJ-01**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : औ पेपर तीन भागां में बट्यौड़ौ है। खण्ड 'अ' साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' छोटा सवाल, खण्ड 'स' निबन्धात्मक सवाल दियौड़ा है।

(खण्ड - अ)**8 × 2 = 16**

निर्देश : इण खण्ड रा सगळां सवाल करणा जरूरी है:-

- 1) (i) "वचनिका राठौड रतनसिह महेसदासोत री" रा रचनाकार रौ नाव लिखो।
- (ii) नाट्यशास्त्र रा पैला आचार्य कुण मानिजै ?
- (iii) "धोरा रा धोरी" उपन्यास रा लेखक रौ नाव बताओ।
- (iv) "आदमी रा सींग" अर "दोजख" कहाणिया किण रचनाकार री है ?
- (v) 'मोवन' कुणसी कहाणी रौ पात्र है ?
- (vi) 'लाडेसर' कथा संग्रह रा लेखक कुण हां ?
- (vii) 'लाखपसाव निबन्ध किण रौ है ?
- (viii) 'हरकळस' पोथी रा निबन्धकार रौ नाव लिखावौ।

(खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

निर्देश : नीचै लिख्या सवालां मायं सूं कोई चार सवाला रौ उत्तर देवणौ है। सबद सीमा - 200 सबद।

- 2) वचनिका साहित्य कांई है? चावी वचनिकावां रौ परिचै दिरावौ।
- 3) बालावबोध विधा माथै टिप्पणी लिखौ।
- 4) नाटक अर अेकांकी में अन्तर स्पष्ट करावौ।
- 5) 'मेवै रा संख' उपन्यास में सिवनाथ रौ चरित्र चित्रण करावौ।
- 6) राजस्थानी कहाणी री सुरुआती कहाणीकारां रै नारै मांय बताओ।
- 7) 'भाठो' कहाणी रै कथानक नै समझाओ।
- 8) 'रोहिडा रा फुल' निबन्ध सग्रह माथै टिप्पणी लिखो।
- 9) निबन्ध विधा माथै एकलेख लिखौ।

(खण्ड - स)

2 × 16 = 32

निर्देश : नीचै दियौड़ा सवालां मायं सूं कोई दो सवालां रा जवाब देवणा है। सबद सीमा : 500 सबद।

- 10) गद्य री प्राचीन विधावा में राजस्थानी भासा री विशेषतावा नै उदारण साथै लिखावौ।
- 11) आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य में डायरी अर रीपोर्ताज माथै टिप्पणी लिखौ।
- 12) करणीदानजी बारहठ री जीवनी बतावतां थकां उणारै कथा जगत रौ खूलासै करो।
- 13) "धोरा रा धोटी" उपन्यास री कला अर भाव पख री दिठ सूं समीक्षा करो।