MAHD-04

December - Examination 2019

MA (Previous) Hindi Examination

काव्यशास्त्र व समालोचना

Paper - MAHD-04

Time : 3 Hours] **[Max. Marks :- 80**

निर्देश : इस प्रश्न–पत्र के तीन खण्ड हैं – 'अ', 'ब' और 'स'। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(खण्ड – अ) **8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) (i) रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्। उक्त उक्ति किस आचार्य द्वारा प्रतिपादित की गई?

(ii) आनन्दवर्धन के ग्रन्थ का नाम लिखिए।

(iii) औचित्य सम्प्रदाय से क्या तात्पर्य है?

(iv) अरस्तू ने 'त्रासदी' की क्या परिभाषा दी है?

(v) फ्रायड ने मानसिक चेतना के जिन तीन स्तरों का उद्घाटन किया है? उनके नाम लिखिए।

(vi) उत्तर आधुनिकवाद ने किन–किन विमर्शों को जन्म दिया?

(vii) नामवरसिंह के किन्हीं दो आलोचनात्मक पुस्तकों के नाम लिखिए।

(viii) द्विवेदी युग का प्रमुख ग्रन्थ 'देव और बिहादी' के रचमिता कौन हैं?

(खण्ड – ब) $4 \times 8 = 32$

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

2) काव्य की परिभाषा देते हुए महाकाव्य से सम्बन्धित भारतीय मत का उल्लेख कीजिए।

3) पाश्चात्य काव्यशास्त्र में काव्य प्रेरणा के सम्बध में किस तरह से विचार किया गया है? समझाइए।

4) 'भट्टलोल्लट के उत्पत्तिवाद' सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

5) अरस्तू के अनुकरण सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।

6) मार्क्सवाद का आशय स्पष्ट करते हुए इसका वैशिष्ट्य अपने शब्दों मे लिखिए।

7) रिचर्ड्स के 'सम्प्रेषण सिद्धान्त' का उल्लेख कीजिए।

8) शुक्लयुगीन आलोचना पर प्रकाश डालिए।

9) आधुनिकतावाद को लुकाच ने किन कारणों से विरोधी माना है? सारगर्भित उत्तर दीजिए।

(खण्ड – स) $2 \times 16 = 32$

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

10) 'काव्य की आत्मा ध्वनि है' इस कथन की व्याख्या करते हुए ध्वनि सम्प्रदाय का विवेचन कीजिए।

11) साधारणीकरण सिद्धान्त के सम्बन्ध में विभिन्न आचार्यों द्वारा प्रतिपादित विचारों का विवेचन कीजिए।

12) अभिजात्यवाद एवं स्वच्छन्दतावाद के साम्य–वैषम्य को स्पष्ट करते हुए स्वच्छन्दतावाद की प्रमुख प्रकृतियों का वर्णन कीजिए।

13) 'भारतीय काव्य शास्त्र के विविध सम्प्रदाय' पर एक लेख लिखिए।