MAHD-03

December - Examination 2019

M.A. (Previous) Hindi Examination

हिंदी साहित्य का इतिहास

Paper - MAHD-03

Time : 3 Hours] **[Max. Marks :- 80**

निर्देश : इस प्रश्न–पत्र के तीन खण्ड हैं – 'अ', 'ब' और 'स'। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(खण्ड – अ) **8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30(तीस) शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) (i) रासो काव्यों के नाम देते हुए उनके कवियों का नाम मात्र उल्लेख कीजिये।

(ii) निर्गुण भक्ति साहित्य के दो प्रमुख कवियों का उल्लेख करके उनके एक एक रचना का नाम लिखिए।

(iii) किन्ही दो कृष्ण भक्त कवियों के नाम व रचनाओं का उल्लेख कीजिये।

(iv) मीराबाई की रचनाओं का मात्र उल्लेख कीजिये।

(v) 'राम की शक्ति पूजा' के कवि कौन हैं? उनकी दो रचनाओं का उल्लेख कीजिये।

(vi) प्रसाद की रचनाओं का नाम लिखिए।

(vii) भक्तिकालीन काव्य की प्रमुख धाराओं के मात्र नाम दीजिये।

(viii) चारण कवि किसे कहते हैं? उनकी विशेषता क्या है?

(खण्ड – ब) **4 × 8 = 32**

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

2) रीति कालीन राजनीतिक, साहित्यिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

3) छायावादी काव्य की प्रवृत्तियों पर लेख लिखिए।

4) वात्सल्य सम्राट – सूरदास हैं – तर्क की पुष्टि कीजिये।

5) रीतिबद्ध धारा की प्रवृत्तियों की चर्चा करते हुए प्रमुख कवि पर प्रकाश डालिए।

6) राम भक्ति साहित्य (या) सूफी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर चर्चा कीजिये।

7) सिद्ध साहित्य या जैन साहित्य के बारे में लिखिए। प्रमुख कवियों का उल्लेख मात्र कीजिये।

8) तुलसीदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

9) अष्टछाप कवियों का परिचय तथा रचनागत विशेषताएँ लिखिए।

(खण्ड – स) **2 × 16 = 32**

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

10) तुलसीदास का रामचरित–मानस समन्वय का प्रतीक है – साबित कीजिए।

11) छायावादी काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालते हुए उसके प्रमुख स्तंभों का रचनागत परिचय दीजिये।

12) प्रगतिवाद की प्रवृत्तियों के साथ प्रमुख कवियों की रचनागत विशेषताओं को लिखिए।

13) निम्नलिखित विषयों पर 250 शब्दों में टिप्पणी लिखिए। (प्रत्येक 8 अंक)

(i) आलोचक के रूप में आचार्य रामचंद्र शुक्ल का योगदान।

(ii) हिंदी कहानी के उद्भव और विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिये।