

UD-06

December - Examination 2018

B. A. Pt. III Examination

Urdu Shairi (Qaseeda, Jadeed Ghazal Aur Nazm)

Paper - UD-06

Time : 3 Hours]

[Max. Marks :- 100

ہدایت :- اس پر حصے کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ الف، ب اور ج۔ ہر حصے کے سامنے نمبر تحریر کئے گئے ہیں۔

10 × 2 = 20

(حصہ الف)

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۳۰ الفاظ میں تحریر کیجئے ہر سوال کے لئے دو نمبر مقرر ہیں۔

سوال نمبر (۱) گریز کے معنی لکھئے۔

(۱) سودا کا پورا نام بتائیے

(۱۱) دبستان لکھنو کے دو شعرا کا نام لکھئے

(۱۷) اقبال نے شاعری میں کس کی شاگردی اختیار کی؟

(۷) رئیس المتغزین کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(۷۱) فیض کا تعلق کس ادبی تحریک سے تھا؟

(vii) نظم ”آوارہ“ کے شاعر کا نام لکھیے۔

(viii) دو نظم گو شاعر کا نام لکھیے۔

(ix) ”درمدح بہادر شاہ“ کس کا قصیدہ ہے؟

(x) اختر الایمان کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟

4 × 10 = 40

(حصہ ب)

نوٹ: - مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۲۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ صرف ۴ سوالات کے جوابات دیجیے۔ ہر سوال کے لئے ۱۰ نمبر مقرر ہیں

سوال نمبر ۲: - قصیدہ کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۳: - ذوق کی قصیدہ نگاری کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۴: - دبستان لکھنؤ کی امتیازی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۵: - علامہ اقبال کی غزل گوئی کی خوبیاں تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۶: - اصغر کے حالات زندگی تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۷: - فیض کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۸: - ساحر کی نظم ’اے شریف انسانو‘ کا تجزیہ کیجیے۔

سوال نمبر ۹: - علامہ اقبال کی نظم ”سر سیدی لوحِ تربیت“ کا تنقیدی مطالعہ پیش کیجیے۔

$2 \times 20 = 40$

(حصہ ج)

نوٹ:۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے جوابات دیجیے
جواب زیادہ سے زیادہ ۵۰۰ الفاظ پر مشتمل ہو۔ ہر سوال
کے لئے ۲۰ نمبر مقرر ہیں۔

سوال نمبر ۱۱: سودا کی فقیہ نگاری کا مفصل جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۱۱:۔ جدید نظم کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالیے

سوال نمبر ۱۲:۔ جگر مراد آبادی کے کلام کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۱۳:۔ خلیل الرحمن اعظمی کی حیات اور شاعری پر روشنی ڈالیے۔