

UD-01

December - Examination 2018

B.A. Pt. I Examination

Ghair Afsanvi Nasr

Paper - UD-01

Time : 3 Hours]

[Max. Marks :- 100

ہدایت بہ اس پر جسے کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ الف، ب اور ج۔ ہر حصے کے سامنے نمبر تحریر کیے گئے ہیں۔

10 × 2 = 20

(حصہ الف)

نوٹ: ہر مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۱۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے لئے دو نمبر مقرر کئے گئے ہیں۔

سوال نمبر ۱) خاکہ کی تعریف بیان کیجیے۔

۱۱) مرع کی آذان کے مصنف کا نام لکھیے۔

۱۱۱) سرسید احمد خاں کے کسی ایک مضمون کا نام لکھیے۔

۱۱۷) دو انشائیہ نگاروں کے نام لکھیے۔

۱۱۷) دو خاکہ نگاروں کے نام لکھیے۔

۱۱۷) خطوط کی اقسام لکھیے۔

(۷۱۱) صحافت کی تعریف بیان کیجیے۔

(۷۱۱) مولانا آزاد کی پیرائٹس اور وفات کب ہوئی؟

(۱۸) غالب کے خطوط کے دو مجموعوں کے نام لکھیے۔

(۱۸) خبر کسے کہتے ہیں؟

4 × 10 = 40

(حصہ ب)

نوٹ: ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۲۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ درج ذیل ۸ سوالات میں سے صرف ۴ سوالات حل کرتے ہیں۔ ۱۵ نمبر مقرر ہیں۔

سوال نمبر ۲: ۱۔ مندرجہ ذیل دو اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجیے۔

(۱) انسان کہتا ہے کہ مجھ بڑا کم ذات ہے۔ کوڑے، کرکٹ، میل کچیل

سے پیدا ہوتا ہے۔ اور گندی موریوں میں زندگی بسر کرتا ہے۔ اور بزدلی

تو دیکھو اس وقت حملہ کرتا ہے جب ہم سو جاتے ہیں۔ سوتے پروار کرنا

بے خبر کے چہرے لگانا مردانگی نہیں، استہوار جے کی کمینگی ہے۔ صورت تو

دیکھو کالا بھتنا۔ لمبے لمبے پاؤں، بے ڈول چہرہ۔ اس شان و شوکت کا وجود

اور آدمی جیسے گورے جسٹے خوش وضع، پیاری ادائی دشمنی ہے۔ بے عقلی

اور جہالت اسی کو کہتے ہیں۔

۲) خدا کا احساں ہے کہ کوئی دن ایسا نہیں ہوتا جو اطراف و جوانب سے دوچار خط نہیں آتے رہتے ہوں۔ بلکہ ایسا بھی دن ہوتا ہے دو دو بار ڈاک کا ہرکارہ خط لاتا ہے۔ ایک دو صبح کو ایک دو شام کو میری دل لگی ہو جاتی ہے۔ دن ان کے پڑھنے میں اور جواب لکھنے میں گزر جاتا ہے۔ یہ کیا سبب! دس بارہ دن سے تمہارا خط نہیں آیا یعنی تم نہیں آئے۔

سوال نمبر ۱۳:- انشائیہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے صنفی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

سوال نمبر ۱۴:- خواجہ حسن نظامی کی حالات زندگی پر روشنی ڈالئے

سوال نمبر ۱۵:- خاکہ اور انشائیہ کے بنیادی فرق کو واضح کیجئے۔

سوال نمبر ۱۶:- کالم نویسی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۱۷:- خبر کے کتنے اجزاء ہوتے ہیں واضح کیجئے۔

سوال نمبر ۱۸:- مولانا آزاد کی طرزِ تحریر کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۱۹:- مجھڑ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں کیجئے۔

2 × 20 = 40

(حصہ ج)

نوٹ! - مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۵۰ الفاظ میں تحریر کیجیے - دینے والے چار سوالات میں سے کوئی دو حل کیجیے - ہر سوال کے لیے ۲۰ نمبر مقرر کئے گئے ہیں -

سوال نمبر ۱۰! - سرسید احمد خاں کی نشری نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے -

سوال نمبر ۱۱! - خطوط غالب کی خصوصیات پر روشنی ڈائیے -

سوال نمبر ۱۲! - صحافت کے مقاصد اور فرایض پر روشنی ڈائیے -

سوال نمبر ۱۳! - رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کی خصوصیات تحریر کیجیے -

—x—