

**SA-04**

December - Examination 2018

**B.A. Pt. II Examination****Gadhya Samas-Prakaran Tatha Nibandh**

गद्य, समास प्रकरण तथा निबन्ध

**Paper - SA-04****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 100**

**Note:** The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

**निर्देश :** यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**Section - A****10 × 2 = 20**

(Very Short Answer Questions)

**Note:** Answer **all** questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

**खण्ड - 'अ'**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) 'शिवराजविजयम्' नामक संस्कृत काव्य साहित्य की किस विधा में निबद्ध है?
- (ii) ब्रह्मचारी गुरु के शिष्यों के नाम लिखिये।
- (iii) संस्कृत गद्यकाव्य के समृद्धिकाल के तीन गद्यकाव्यकारों के नाम लिखिये।
- (iv) महाराजा शिवाजी कहाँ रह रहे थे?
- (v) बाण की गद्यशैली का उल्लेख कीजिये।
- (vi) बाणभट्ट की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिये।
- (vii) लक्ष्मी ने कौस्तुभ मणि से क्या ग्रहण किया?
- (viii) तत्पुरुष समास के भेदों का उल्लेख करें।
- (ix) 'द्विगुरेकवचनम्' सूत्र का आशय स्पष्ट करें।
- (x) 'चोरभयम्' पद में समासविधायक सूत्र लिखिये।

### Section - B

4 × 10 = 40

(Short Answer Questions)

**Note:** Answer **any four** questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 10 marks.

(खण्ड - ब)

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

- 2) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या "हिन्दी भाषा" में कीजिए -  
 तत्क्षणमेव कुत इदम्? किमिदमिति दृश्यतां ज्ञायताम्। इत्यादिश्य छात्रेषु  
 विसृष्टेषु, क्षणानन्तरं छात्रेणैकेन भयभीता सवेगमत्युष्णं दीर्घनिःश्वसती,  
 मृगीव व्याघ्राऽऽघ्राता, अश्रुप्रवाहैः स्नाता, सवेपथुः कन्यकैका अंके निधाय  
 समानीता। ताश्च चन्द्रकलयेव निर्मिताम्, नवनीतेनेव रचिताम्, मृणालगौरीम्,  
 सक्षेत्रं रुदतीमवलोक्याऽऽस्माभिरपि न पारितं निरोद्धुं नयनवाष्पाणि।

अथवा

कश्चन गजनीस्थाननिवासी महामदो यवनः ससेनः प्राविशद् भारते वर्षे। स च  
 प्रजाः विलुण्ठय, मन्दिराणि निपात्य, शतश उष्ट्रेषु रत्नान्यारोप्य, स्वदेशमनैषीत्  
 एवं स ज्ञातास्वादः पौनः पुन्येन द्वादशवारमागत्य भारतमलुलुण्ठत्। तस्मिन्नेव  
 च स्वसंरम्भे एकदा गुर्जरदेशचूडायितं सोमनाथतीर्थमपि धूलीचकार।

- 3) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए -  
 न ध्येवंविधमपरम् अपरिचितमिह जगति किञ्चिदस्ति यथेयमनार्या।  
 मदजलदुर्दिनान्धकारगजघनघटापरि-पालितापि प्रपलायते। न परिचयं रक्षति।  
 नाभिजनमीक्षते न कुलक्रममनुवर्तते। न शीलं पश्यति। न वैदग्ध्यं गणयति।  
 न त्यागमाद्रियते। न विशेषज्ञतां विचारयति नाचारं पालयति। न लक्षणं  
 प्रमाणीकरोति। गंधर्वनगरलेखेव पश्यत एव नश्यति।

अथवा

ग्रहैरिव गृह्यन्ते, भूतैरिवाभिभूयन्ते, मन्त्रैरिवावेश्यन्ते, सत्यैरिवावण्टभ्यन्ते,  
 वायुनैव विडम्बयन्ते, पिशाचैरिव ग्रथ्यन्ते, मदनशरैर्महाता इव मुखभंगसहस्राणि  
 कुर्वते, घनोष्मणा पच्यमाना इव विचेष्टन्ते, गाढ-प्रहारावृता इवाग्नि न  
 धारयन्ति। कुलीरा इव तिर्यक् परिभ्रमन्ति, अधर्मभग्नगतयः पंग्व इव परेण  
 संचार्यन्ते।

- 4) अमात्य शुकनास द्वारा चन्द्रापीड को क्या शुभकामना व परामर्श दिया गया ?
- 5) शुकनासोपदेश के आधार पर गुरु के उपदेश के महत्त्व पर प्रकाश डालिये।
- 6) 'शिवराज विजयम्' के आधार पर सोमनाथ मन्दिर के वैभव का वर्णन कीजिये।
- 7) निम्नलिखित सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें -
  - (i) तृतीया तत्कृतार्थेन गुणवचनेन
  - (ii) स्तोकान्तिकदूरार्थकृच्छ्राणिकतेन
- 8) निम्नलिखित में से किसी एक समस्तपद की सूत्र-निर्देशपूर्वक रूपसिद्धि करें -
  - (i) पश्चगवधनः
  - (ii) कुम्भकारः
- 9) 'शिवराज विजयम्' के आधार पर भारत की तत्कालीन सामाजिक व धार्मिक दशा का वर्णन कीजिए।

### Section - C

2 × 20 = 40

(Long Answer Questions)

**Note:** Answer any two questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 20 marks.

(खण्ड - स)

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

- 10) कथा व आख्यायिका के मध्य अन्तर स्पष्ट करते हुए संस्कृत के प्रमुख गद्यकाव्यों का संक्षिप्त परिचय दीजिये।
- 11) शुक्रनासोपदेश के आधार पर बाणभट्ट की गद्यशैली पर उदाहरणसहित लेख लिखिए।
- 12) निम्नांकित सूत्रों की उदाहरणसहित व्याख्या करें।  
 तस्मान्नुचि  
 अनेकमन्यपदार्थे  
 अल्पात्तरम्  
 द्वन्द्वे धि
- 13) 'शिवराजविजयम्' की अलंकार योजना व रस-योजना पर उदाहरण सहित आलेख लिखिये।
- 14) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखें—  
 अ) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्  
 ब) सदाचारः  
 क) विद्याधनं सर्वधनं प्रधानम्