

**MASA-08**

December - Examination 2018

**M.A. (Final) Sanskrit Examination**

आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास

**Paper - MASA-08****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 80**

**निर्देश :** यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड - 'अ'****8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) 'लेलिनामृतम्' महाकाव्य के रचनाकार का उल्लेख करें।
- (ii) जगन्नाथ पाठक के किन्हीं दो लघुकाव्यों का नाम लिखें।
- (iii) 'पद्मिनी' उपन्यास के उपन्यासकार कौन हैं?
- (iv) कलानाथ शास्त्री के रूपकों का उल्लेख करें।
- (v) प्रशस्यमित्र शास्त्री के दो लघुकथासंग्रह के नाम लिखें।

- (vi) 'विनायक वैजयन्ती' नामक काव्य संस्कृत के किस काव्य विधा का परिचायक है?
- (vii) 'सम्बोधि' नामक काव्य किस जैन मुनि की रचना है?
- (viii) 'बुभुक्षा' 'जिजीविषा' नामक लघुकथा संग्रह के रचयिता का नामोल्लेख कीजिये।

**खण्ड - ब**

**4 × 8 = 32**

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

- 2) पं. रेवाप्रसाद द्विवेदी रचित 'सीताचरितम्' के वैशिष्ट्य पर आलेख लिखिये।
- 3) बीसवीं शताब्दी के संस्कृत गीतिकाव्यों पर उदाहरण सहित लेख लिखिये।
- 4) पं. विश्वनाथ मिश्र कृत 'कविसम्मेलनम्' नामक प्रहसन की नाट्यशास्त्रीय दृष्टि से आलोचना करें।
- 5) संस्कृत ध्वनि रूपकों की शृंखला में देवर्षि कलानाथ शास्त्री के ध्वनिरूपक की समीक्षा करें।
- 6) 'कथानकवल्ली' नामक लघुकथा संग्रह पारंपरिक व नवीन प्रयोगों का मिश्रण है।' समीक्षा कीजिये।
- 7) आधुनिक संस्कृत साहित्य में 'जीवनवृत्त' नामक विधा का सामान्य परिचय दीजिये।
- 8) आचार्य महाप्रज्ञ कृत 'रत्नपालचरितम्' की समीक्षा करें।
- 9) बीसवीं शताब्दी के प्रमुख संस्कृत उपन्यास पर एक संक्षिप्त आलेख लिखें।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) 'नलिनी शुक्ला रचित 'कथासप्रकम्' आज के नूतन परिवेश, समस्याओं के परिप्रेक्ष्य में लिखा गया है। इस कथन की उदाहरण सहित व्याख्या करें।
- 11) आधुनिक संस्कृत साहित्य को "जैन मनीषियों का योगदान" विषय पर अपने विचारों को लिपिबद्ध करें।
- 12) बीसवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध (1920 से 1950) तक के संस्कृत रूपक साहित्य पर आलेख लिखें।
- 13) आधुनिक संस्कृत लघुकथासाहित्य की 'समसामयिकता' अथवा यथार्थवाद पर उदाहरण प्रस्तुत करते हुए लेख लिखिए।

—————