

MASA-04

December - Examination 2018

MA (Previous) Sanskrit Examination

भारतीय काव्यशास्त्र एवं व्याकरण

Paper - MASA-04**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

Note: The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

निर्देश : यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Section - A**8 × 2 = 16**

(Very Short Answer Questions)

Note: Answer **all** questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

खण्ड - 'अ'

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) (i) विश्वनाथ कविराज रचित ग्रन्थ का नाम बताइये।

- (ii) नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन हैं?
- (iii) ध्वनिसम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?
- (iv) नाट्यशास्त्र में कितने अध्याय हैं?
- (v) क्षेमेन्द्र किस सम्प्रदाय के प्रवर्तक हैं?
- (vi) भामह के अनुसार काव्यलक्षण क्या है?
- (vii) रससूत्र से सम्बन्धित भट्टलोल्लट का सिद्धान्त किस नाम से प्रचलित है?
- (viii) पठ् + सन् + तिप् का रूप बताइये।

Section - B

4 × 8 = 32

(Short Answer Questions)

Note: Answer **any four** questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 8 marks.

खण्ड - ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

- 2) निम्न में से किसी एक कारिका की सप्रसङ्ग व्याख्या हिन्दी भाषा में लिखिए।
- (i) वाक्यं स्याद्योग्यताकांक्षा सन्तियुक्तः पदोच्चथ।
वाक्योच्चयो महावाक्यं इत्थं वाक्यं द्विधा मतम्॥
- (ii) विभावेनानुभावेन व्यक्तः संचारिणा तथा।
रसतामेति रत्यादिः स्थायीभावः सचेतसाम्॥

- 3) निम्न में से किसी एक श्लोक की सप्रसङ्ग व्याख्या हिंदी भाषा में लिखिए।
- (ii) समा स्थिरा तु कठिना कृष्णा गौरी च या भवेत्।
भूमिस्तत्रैव कर्तव्यः कर्तृभिनाट्यमण्डपः॥
- (ii) कूर्मपृष्ठं न कर्तव्यं मत्स्यपृष्ठं तथैव च।
शुद्धादर्शतलाकारं रंगशीर्षं प्रशस्यते॥
- 4) निम्न में से किसी एक कारिका की सप्रसङ्ग व्याख्या हिंदी भाषा में लिखिए।
- (i) गुरुपदेशादध्येतुं शास्त्रं जडधियोऽप्यलम्।
काव्यं तु जायते जातु कस्यचित्प्रतिभावतः।
- (ii) शब्दार्थौ सहितौ काव्यं गद्यं पद्यं च तद्विधा।
संस्कृतं प्राकृतञ्चान्यपभ्रंश इति त्रिधा।
- 5) किन्हीं दो शब्दों की सुत्रानुसार रूपसिद्धि कीजिए।
- (i) घटयति
(ii) जिघत्सति
(iii) राजीयति
(iv) पराजयते
- 6) साधारणीकरण को स्पष्ट कीजिए।
- 7) भारतीय नाट्यवृत्ति की विवेचना कीजिए।
- 8) भामह के अनुसार महाकाव्य के लक्षण पर प्रकाश डालिए।
- 9) अलङ्कार सम्प्रदाय का इतिहास बताइये।

Section - C**2 × 16 = 32**

(Long Answer Questions)

Note: Answer **any two** questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 16 marks.

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) विश्वनाथ के अनुसार काव्यलक्षण की व्याख्या कीजिए।
- 11) भारत के अनुसार नाट्य मण्डपों का विस्तृत विवेचन कीजिए।
- 12) कुन्तक के अनुसार वक्रता के छः भेदों की समीक्षा कीजिए।
- 13) साहित्य दर्पण के अनुसार शाब्दीव्यञ्जना की सोदाहरण विवेचना कीजिए।

—————