

MARJ-07

December - Examination 2018

M.A. (Final) Rajasthani Examination

साहित्य शास्त्र अर पाठालोचन

Paper - MARJ-07**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : औ प्रश्न पत्र तीन खण्ड 'अ' 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियोड़ौ है।

खण्ड - 'अ'**8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : इण खण्डरा सगळ्ण सवाल करणा जरूरी है। आपरौ पडूतर अेक सबद, अेक वाक्य या अधिकतम 30 सबद सूं बैसी नीं हुवणौ चाहिजै।

- 1) (i) संस्कृत, ग्रंथां मांय साहित्य सारू कांई सबद बरती जियो हैं?
- (ii) 'सब्दार्थो सहितौ काव्यम्' कैय'र काव्य नै कैण परिभासत करियो है?
- (iii) वयण सगाई रा किता भेद है?
- (iv) 'महपन में पय राम रै' मांय किसो दोस है?
- (v) 'मुखड़ौ पूनम रो चांद' मांय किसो अलंकार है?
- (vi) 'क्रिसन रूकमणी री वेलि' मांय किसै छंद रो प्रयोग हुयो है?

(vii) 'हरि पिंगल किणरो ग्रंथ है?

(viii) 'पिंगळ प्रकास' मांय गीतां रा किता भेद बताया है?

खण्ड - ब

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : नीचे लिख्यां सवाला मांय सूं किणी चार सवालां रो पडूत्तर दिरावो।
सबद सीमा 200 सबद है।

- 2) काव्यसास्त्र अर छंदसास्त्र में कांई संबंध है?
- 3) पाठालोचन प्रक्रिया माथै उजास नांखौ।
- 4) किणी दो वरणिक छंदां री व्याख्या उदाहरण सहित करो।
- 5) डिंगळ गीतां री विसेसतावां रो वरणन करो।
- 6) कला मुजब क्रोचे रा कांई विचार है?
- 7) अरस्तू रै अनुकरण सिद्धांत री व्याख्या करो।
- 8) 'कल्पना' रा कितरां भेद है? विवेचना करो।
- 9) कला रो प्रयोजन कांइ हुवै? इण मुजब रिचर्ड्स रा कांई विचार है?

(निबन्धात्मक प्रश्न)

निर्देश : नीचै लिख्यां सवालां मांय सूं कोई दोय सवाल करणा है। सबद सीमा ५०० सबद है।

- 10) भारतीय अर पास्चात्य दीठ सूं काव्य प्रयोजन री समीक्षा करो।
- 11) काव्यसास्त्र रै अरथ नै समझावता थका भारतीय काव्यसास्त्र रै खास-खास संप्रदायां री ओळखाण करावो।
- 12) राजस्थानी रा काव्य-दोसां रो उदाहरण समेत वरणाव करो।
- 13) पाठालोचन किणनै कैवै? पाठालोचन रै सिद्धांत नै विस्तार सूं समझावो।
