

MARJ-02

December - Examination 2018

M.A.(Previous) Rajasthani Examination

आधुनिक राजस्थानी पद्य साहित्य

Paper - MARJ-02**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : औ पैपर अ, ब अर स तीन खण्डा में बटियोड़ो है। हरेख खण्ड रै साम्हीं दियोड़ा निरदेस रै मुजब सवालां रा जवाब लिखणां है।

खण्ड - 'अ'**8 × 2 = 16**

निर्देश : साव छोटा सवाल । सगळा रा पडूतर दैवणां जरूरी है । सबदा री सीव अेक सबद अेक वाक्य अर 30 सबदां बेली की हुवनी चाइजै।

- 1) (i) राजस्थानी फागुकाव्य री कोई दो रचनावां रा नाम बताओ।
- (ii) आधुनिक गीतिकाव्य री सिरजणा करणवाळा दो कवियाँ रा नाम लिखो।
- (iii) 'राष्ट्रीयता' रो कांई अरथ हुवै?
- (iv) कवि चन्द्र सिंह रो रचनाकाल बताओ।
- (v) गणेशीलाल व्यास 'उस्ताद' रो जलम कठै हुयौ?
- (vi) 'बोल भारमली' रा रचनाकार कुण है?
- (vii) 'ईसरा सो परमेसरा' विरुद्ध किण रो है?
- (viii) रेंवतदान चारण री राजस्थानी काव्य - कृति रो नाम बताओ।

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : इण खण्ड मांय सूं किणी चार सवालां रा जवाब दैवणौ है। पडूत्तर सबद सीमा : 200 सबद।

- 2) वेलिकाव्य परम्परा सूं आप कांई समझौ? विस्तार सूं बताओ।
- 3) मध्यकालीन सगुण भगती - काव्य री विवेचना करो।
- 4) आधुनिक राजस्थानी काव्य में प्रकृति रो सजीव चित्रण मिलै। दाखलां दैय र समझाओ।
- 5) आधुनिक हास्य-व्यंग्य परक काव्य री विरोल करो।
- 6) गणेशीलाल व्यास 'उस्ताद' रै काव्य रो भाव परव उजागर करो।
- 7) 'राधा' कविता - संग्रै रो मूळ भाव उजागर करो।
- 8) डॉ. नारायणसिंह भाटी रो जीवण - चरित उजागर करो।
- 9) कन्हैयालाल सेठिया री कविता "धरती धोरा री" रो आपरै सबदां मांय समीक्षा करावौ।

निर्देश : इण खण्ड मांय सूं किणी दो सवालां रो जवाब दैवणौ है। पडूत्तर सबद सीमा : 500 सबद।

- 10) प्राचीन राजस्थानी काव्य परम्परा रो विस्तार सूं खुलासौ करो।
 - 11) राष्ट्रीय चेतना परक राजस्थानी काव्य री विरोळ करो।
 - 12) 'बोलभारमली' काव्य में चित्रित नारी चरित नै उजागर करो।
 - 13) आधुनिक राजस्थानी कवि डॉ. नारायणसिंह भाटी री साहित्य – साधना उजागर करो।
-