

MAHD-04

December - Examination 2018

MA (Previous) Hindi Examination

काव्यशास्त्र व समालोचना

Paper - MAHD-04**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड - 'अ'**8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 - (i) 'साहित्यदर्पण' ग्रन्थ में आचार्य विश्वनाथ ने काव्य की क्या परिभाषा दी है?
 - (ii) मुक्तक काव्य के कोई दो लक्षण लिखिए।
 - (iii) 'वक्रोक्तिजीवितम्' ग्रन्थ के रचनाकार कौन हैं?
 - (iv) मम्मट द्वारा प्रतिपादित कोई दो काव्य प्रयोजनों का नामोल्लेख कीजिए।

- (v) 'ध्वन्यालोक' ग्रन्थ के रचयिता कौन है?
- (vi) 'ईश्वरवादी अस्तित्ववाद' विचारधारा का जनक किसे कहा जाता है?
- (vii) 'हिन्दी साहित्य का अदिकाल' नामक आलोचनात्मक ग्रन्थ के रचनाकार कौन हैं?
- (viii) द्विवेदी युग में कृष्णबिहारी मिश्र द्वारा रचित आलोचनात्मक ग्रन्थ का नाम लिखिए।

खण्ड - ब

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

- 2) गीतिकाव्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- 3) क्या प्रतिभा ही सृजन का एकमात्र मूल कारण है? अपने विचार व्यक्त कीजिए।
- 4) "कला जीवन के लिए है" इस सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।
- 5) काव्यशास्त्र में अलंकार के स्वरूप पर समीक्षा कीजिए।
- 6) मार्क्स के समाजवादी यथार्थवाद का उल्लेख करते हुए साहित्य पर उसके प्रभाव का वर्णन कीजिए।
- 7) जार्ज लुकास के अनुसार लेखक की नैतिक दृष्टि पर प्रकाश डालिए।
- 8) आई.ए. रिचर्ड्स ने व्यावहारिक आलोचना सम्बन्धित जिन समस्याओं का उल्लेख किया है, उनका वर्णन कीजिए।
- 9) स्वच्छन्दतावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) 'फ्रायड के मनोविश्लेषण' सिद्धान्त पर एक लेख लिखिए।
- 11) साधारणीकरण की परिभाषा व स्वरूप को स्पष्ट करते हुए साधारणीकरण के संदर्भ में विभिन्न भारतीय आचार्यों के मत पर प्रकाश डालिए।
- 12) भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख सम्प्रदाय 'ध्वनि सम्प्रदाय' में ध्वनि का स्वरूप और ध्वनिसिद्धान्त की विवेचना कीजिए।
- 13) निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए।
 - (i) अरस्तु का अनुकरण सिद्धान्त
 - (ii) शुक्लयुगीन हिन्दी आलोचना
 - (iii) प्रभाववादी आलोचना
 - (iv) आई.ए. रिचर्ड्स का सम्प्रेषण सिद्धान्त।