

HD-04

December - Examination 2018

B.A. Pt. II Examination

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Paper - HD-04**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 100**

निर्देश : यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड - 'अ'**10 × 2 = 20**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 - (i) 'आदिकाल' को 'चारणकाल' नाम से अभिहित किस विद्वान ने किया?
 - (ii) जैन कृति 'खेंतगिरि रास' के रचयिता कौन हैं?
 - (iii) सूफीमतानुसार साधनामार्ग की किन्हीं दो अवस्थाओं का नामोल्लेख कीजिए।
 - (iv) सूरदास की किन्हीं दो काव्य-रचनाओं के नाम बताइए।

- (v) रामभक्ति साहित्य की किन्हीं दो विशेषताओं को लिखिए।
- (vi) 'वैदिक हिंसा न हिंसा भवति' नाटक के रचयिता कौन हैं?
- (vii) द्विवेदी युगीन हिन्दी के दो साहित्यकारों' के नाम लिखिए।
- (viii) 'ग्यारह वर्ष का समय' कहानी के रचनाकार कौन हैं?
- (ix) 'कला और संस्कृति' तथा 'पृथ्वीपुत्र' नामक निबन्ध संग्रह के रचयिता कौन हैं?
- (x) प्रेमचन्द्र की कोई दो कहानियों के नाम लिखिए।

खण्ड - ब

4 × 10 = 40

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

- 2) हिन्दी साहित्य के विकास में सिध्दों के योगदान को रेखांकित कीजिए।
- 3) कृष्ण भक्ति काव्य परम्परा के विकास पर प्रकाश डालिए।
- 4) सूफी काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- 5) छायावादी काव्य की उसके पूर्ववर्ती काव्यधारा से भिन्नता स्पष्ट कीजिए।
- 6) प्रगतिवादी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।
- 7) समकालीन कहानी पर प्रकाश डालिए।
- 8) एकांकी और नाटक में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- 9) रीतिकालीन काव्य की पृष्ठभूमि का वर्णन कीजिए।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

- 10) निबन्ध के स्वरूप और विकास पर लेख लिखिए।
- 11) निर्गुण संत काव्य परम्परा का विवेचन कीजिए।
- 12) समकालीन कविता के अनुभूति पक्ष और अभिव्यक्ति पक्ष का वर्णन कीजिए।
- 13) टिप्पणी लिखिए।
 - (i) प्रेमचन्द और उनकी कथाधारा
 - (ii) नयी कविता में व्यष्टि समष्टि चित्रण
 - (iii) नाटक और रंगमंच
 - (iv) शुक्ल युगीन हिन्दी आलोचना