

**RJ-05**

December - Examination 2017

**B.A. Pt. III Examination**

प्राचीन एवं मध्यकालीन साहित्य (काव्य तथा गद्य)

**Paper - RJ-05****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 100**

**निर्देश :** औ पेपर तीन खण्डां में बंट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साब छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियोड़ौ है।

**खण्ड - अ****10 × 2 = 20**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** इस खण्ड रा सगळां सवालां रौ पडूत्तर देणौ जरूरी है। सबद सीमा अक सबद, अंक वाक्य अर घणखरां तीस सबद है।

- 1) (i) 'हंसावली' पोथी रा रचनाकार रौ नाम बतावो।
- (ii) ओपाजी आढ़ा री पिछाण साहित्य में किण छैतर सुं है?
- (iii) जैन सैली रै साहित्य में प्रमुख किण रस रौ बरणाव मिळै है?
- (iv) दूहा छंद में रचित कोई दोय रचनावां रा नाम लिखो।
- (v) 'हरिरस' रचना किणरी है?
- (vi) 'वेलि क्रिसन रूकमणी री' रचना रौ नाम बतावो।

- (vii) 'टब्बा' रौ कांई अरथ होवै ?  
 (viii) 'बसंत विलास फागु' रचना किण रस में रचित है ?  
 (ix) मीरां री भगती भावना किण भांत री है ?  
 (x) 'निबन्ध' सू आप कांई समझो ?

**खण्ड - ब**

**4 × 10 = 40**

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** नीचै लिख्योड़ां सवालां मांय सूं कोई चार सवाल करणा है। सबद सीमा 200 सबद है।

- 2) 'रणमल्ल छंद' रचना री जाणकारी दिरावो।
- 3) 'डिंगळ' रौ सुरूप स्पष्ट करो।
- 4) मीरांबाई रै जीवण री जाणकारी दिरावो।
- 5) राजस्थानी नीति काव्य परस्परा में किरपाराय खिड़िया रौ योगदान स्पष्ट करो।
- 6) राजस्थानी राम कथा साहित्य री विरोळ करो।
- 7) 'वेलि क्रिस्सन रूकमणी री' रचना री कथावस्तु आपरै सबदां में चित्रित करो।
- 8) बालावबोध अर टब्बा साहित्य में कांई अंतर है ?
- 9) 'बीसलदेव रासो' पर टिप्पणी लिखो।

(निबन्धात्मक प्रश्न)

**निर्देश :** नीचै लिख्योड़ां सवालां मांय सूं किणी दोय सवालां रौ पडूत्तर दिरावो, सबद सीमा 500 सबद है।

- 10) प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी काव्य रौ जुग दरसाव उजागर करावो।
- 11) क्रिस्सन भगती काव्य परम्परा में सांयाजी झूला रौ योगदान स्पष्ट करो।
- 12) मेहा कृत 'रामायण' मांय चित्रित सामाजिक अर सांस्कृतिक जीवण री विरोळ करो।
- 13) आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य री भांतभांत विधावां री जाणकारी दिरावो।