

MASA-07

December - Examination 2017

M.A.(Final) Sanskrit Examination

साहित्यशास्त्र

Paper - MASA-07**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

Note: The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

निर्देश : यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड - 'अ'**8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) मम्मट द्वारा रचित ग्रन्थ का नाम बताइये।
- (ii) मम्मट ने काव्य के कितने भेद माने हैं?
- (iii) काव्यप्रकाश के अनुसार काव्यलक्षण क्या हैं?
- (iv) भरत का रस सूत्र लिखें।
- (v) रससूत्र के सन्दर्भ में प्रचलित अनुमितिवाद के प्रवर्तक कौन हैं?

- (vi) काव्यप्रकाश के अनुसार दोष की क्या परिभाषा है?
 (vii) ध्वन्यालोककार कौन हैं?
 (viii) आनन्दवर्धन ने ध्वनि की क्या परिभाषा दी है?

(खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

- 2) निम्न में से किसी एक कारिका की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए—
- (i) काव्यं यशसे अर्थकृते
 व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये।
 सद्यः परिनिर्वृतये कान्ता
 सम्मिततयोपदेशयुजे॥
- (ii) मुख्यार्थबाधे तद्योगे
 रूढितोऽर्थं प्रयोजनात्।
 अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत् सा
 लक्षणारोपिता क्रिया॥
- 3) निम्न में से किसी एक कारिका की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए।
- (i) योऽर्थः सहृदयश्लाघ्यः
 काव्योत्मेति व्यवस्थितः।
 वाच्यप्रतीयमानाख्यौ
 तस्य भेदावुभौ स्मृतौ।
- (ii) अर्थान्तरे सङ्क्रमित—
 मत्यन्तं वा तिरस्कृतम्।
 अविवक्षित वाच्यस्य
 ध्वनेर्वाच्यं द्विधा मतम्॥

- 4) मम्मट के अनुसार काव्य प्रयोजन स्पष्ट कीजिए।
- 5) 'तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित्' की व्याख्या कीजिए।
- 6) काव्यप्रकाश में वर्णित शाब्दी व्यञ्जना को स्पष्ट कीजिए।
- 7) अभिनव गुप्त के रसविषयक सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
- 8) मम्मट के अनुसार काव्य हेतु कितने हैं और क्यों? व्याख्या कीजिए।
- 9) ध्वनि के सम्बन्ध में अभाववादियों के मत की समीक्षा कीजिए।

(खण्ड - स)

2 × 16 = 32

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप को अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) मम्मट के अनुसार गुण और अलङ्कारों की परिभाषा बताते हुए उनका अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- 11) काव्य प्रकाश के अनुसार काव्य के भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
- 12) आनन्दवर्धन के अनुसार ध्वनिविरोधी सिद्धान्तों का खण्डन कीजिए।
- 13) मम्मट के अनुसार पद-दोषों को स्पष्ट कीजिए।