

MASA-06

December - Examination 2017

M. A. (Final) Sanskrit Examination

नाटक तथा नाट्यशास्त्र

Paper - MASA-06**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

निर्देश : यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Section - A**8 × 2 = 16**

(Very Short Answer Questions)

Note: Answer **all** questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

खण्ड - 'अ'

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) (i) रत्नावली किस प्रकार का रूपक है?

- (ii) 'उत्तररामचरितम्' के तृतीय अंक का नाम लिखिए।
- (iii) 'दशरूपकम्' के प्रणेता कौन हैं?
- (iv) 'दशरूपकम्' के अनुसार इतिवृत्त कितने प्रकार के होते हैं? नामोल्लेख कीजिए?
- (v) भरतमुनि के अनुसार नाट्यधर्मी एवं लोकधर्मी में क्या अन्तर है?
- (vi) भरतमुनि के अनुसार आतोद्य (वाद्ययन्त्र) के प्रकार लिखिए?
- (vii) निर्वेद किस रस का स्थायी भाव है?
- (viii) नृत्य एवं नृत्त में क्या अन्तर है?

Section - B

4 × 8 = 32

(Short Answer Questions)

Note: Answer **any four** questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 8 marks.

खण्ड - ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

2) निम्न में से किसी एक कारिका की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए?

(i) अनिर्भिन्नो गम्भीरत्वादन्तर्गूढघनव्यथः।

पुटपाकप्रतीकाशो रामस्य करुणो रसः॥

अथवा

(ii) विस्तरेणोपदिष्टानामर्थानां सूत्रभाष्ययोः

निबन्धो य समासेन संग्रहं तं विदुर्बुधाः॥

- 3) दशरूपकम् के अनुसार विष्कम्भक एवं प्रवेशक में क्या अन्तर है?
- 4) रूपक पञ्चसन्धियों को स्पष्ट कीजिए।
- 5) भरतमुनि के अनुसार वीर रस के स्वरूप को संक्षेप में समझाइये?
- 6) "कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते" इस पंक्ति की व्याख्या कीजिए।
- 7) रूपक में अर्थोपक्षेपक का क्या महत्त्व है? इस पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
- 8) रस के स्वरूप सन्दर्भ में धनञ्जय मत को उद्धाटित कीजिए?
- 9) नाट्याश्रित अभिनय के भेदों का उल्लेख कीजिए।

Section - C

2 × 16 = 32

(Long Answer Questions)

Note: Answer **any two** questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 16 marks.

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप को अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) रूपक के तत्त्वों के आधार पर रत्नावली की समीक्षा कीजिए।
- 11) उत्तररामचरितम् के आधार पर राम का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 12) दशरूपकम् के आधार पर रूपक की परिभाषा देते हुए उसके विविध रूपों का वर्णन कीजिए।
- 13) "विभावानुभावव्यभिचारिभावसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः" इस पंक्ति के सन्दर्भ में रस निष्पत्ति की व्याख्या कीजिए?