

**MARJ-07**

December - Examination 2017

**M.A. (Final) Rajasthani Examination**

साहित्य शास्त्र अर पाठालोचन

**Paper - MARJ-07****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 80**

**निर्देश :** ओ प्रश्न पत्र तीन खंडां में बंट्योड़ो है। खंड 'अ' में साव छोटा सवाल, खंड 'ब' में छोटा सवाल अर खंड 'स' में निबंधात्मक सवाल दियोड़ो है।

**(खण्ड - अ)****8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** सगळा सवाल करणा जरूरी है। सबद सीमा अेक सबद, अेक वाक्य या घणकरा 30 सबद है।

- 1) (i) विभाव रा किता भेद है? नांव बताओ।
- (ii) भरतमुनि रो 'रस' सूं जुड़ियो सूत्र लिखो।
- (iii) 'ध्वन्यालोक' ग्रंथ किणरो है?
- (iv) 'साधारणीकरण' रो अरथ बताओ।
- (v) 'छब काळ दोस' किणनै कैवै?
- (vi) 'वयण सगाई' रो अरथ बताओ।
- (vii) 'पाठालोचन' सबद रो अरथ लिखो।
- (viii) 'सोरठा' छंद किणनै कैवै?

## (खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** नीचे दिया सवालां मांय सूं कोई चार सवालां रा पडूत्तर दिरावो। सबद सीमा 200 सबद है।

- 2) रसानुभूति में साधारणीकरण सिध्दांत रो कोई मैत्तव है?
- 3) रिचर्ड्स रै काव्य सिध्दांत माथै आपरी टीप राखो।
- 4) ध्वनि सिध्दांत रै सरूप नैं स्पष्ट करो।
- 5) कुण्डलियां छंद माथै टीप राखो।
- 6) श्लेष अर यमक अलंकार नैं सोदाहरण स्पष्ट करो।
- 7) पाठनिर्धारण मांय पाठालोचन रो कांई मैत्तव है?
- 8) 'वक्रोक्ति काव्य जीवितम्' सूत्र नैं स्पष्ट करो।
- 9) क्रोचे रै 'अभिव्यंजनावाद' माथै टीप राखो।

## (खण्ड - स)

2 × 16 = 32

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** नीचे लिख्यां सवालां मांय सूं कोई 2 सवालां रो पडूत्तर दिरावो। सबद सीमा 500 सबद है।

- 10) साहित्य री परिभासा देवतां थकां उणरा प्रमुख भेदां नैं दाखळा देवतांथका उजागर करो।
- 11) वयणसगाई अलंकार रै भेदां नैं दाखला समेत समझावो।
- 12) पाठालोचन सूं कांई अभिप्राय है? पाठालोचन री प्रक्रिया नैं समझाओ।
- 13) राजस्थानी काव्य दोसां नैं दाखळा देवतां थकां समझावो।