MAHD-03

December - Examination 2017

M.A. (Previous) Hindi Examination

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Paper - MAHD-03

Time : 3 Hours] **[Max. Marks :- 80**

निर्देश : इस प्रश्न–पत्र के तीन खण्ड हैं – 'अ', 'ब' और 'स'। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड – अ **8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसिमित कर सकते हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

(i) आदिकाल की कोई दो वीरगाथात्मक ग्रन्थों के नाम लिखिए।

(ii) सिद्ध साहित्य का वर्ण्य विषय क्या–क्या है?

(iii) सूफी कवि मुल्ला दाऊद की प्रमुख कृति का नाम लिखिए।

(iv) बड़े न हूजै गुनन बिनु, विरद बड़ाई पाइ। कहत धतूरै सौ कनक, गहनौ गढ़्यौ न जाइ।। उक्त दोहा किस कवि ने लिखा है?

(v) आधुनिक हिन्दी कविता मे प्रगतिवाद से क्या तात्पर्य है?

(vi) 'देव और बिहारी' नामक आलोचना कृति के रचनाकार कौन हैं?

(vii) डॉ. नगेन्द्र के कोई दो निबन्ध संग्रहों के नाम लिखिए।

(viii) ''किन्नर देश में'' नाम से प्रकाशित यात्रा–वृत्तान्त के रचनाकार का नाम लिखिए।

खण्ड – ब **4 × 8 = 32**

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित में से किन्हीं चार के उत्तर अधिकतम 200 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

2) रासो काव्य की सामान्य प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

3) प्रेममार्गी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

4) बिहारी रीतिकाल के सर्वश्रेष्ठ कवि क्यों माने जाते हैं? कथन की सोदाहरण पुष्टि कीजिए।

5) रामभक्ति काव्यधारा ने किस प्रकार भारतीय समाज में संस्कृति व मूल्यों को पोषित और संवर्द्धित किया है? स्पष्ट कीजिए।

6) भारतेन्दुयुगीन कविता की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

7) प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी कहानी की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

8) 'प्रसादयुगीन हिन्दी नाटक' पर टिप्पणी लिखिए।

9) संस्मरण और रेखाचित्र में विद्यमान भिन्नता को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

खण्ड – स $2 \times 16 = 32$

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो के उत्तर लगभग 500 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

10) भक्तिकाल पर एक लेख लिखिए।

11) हिन्दी कविता के विकास में छायावादी काव्यधारा के योगदान का विश्लेषण कीजिए।

12) हिन्दी नाट्य के उद्भव और विकास पर एक लेख लिखिए।

13) नयी कविता की संवेदना और शिल्पगत प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।