

## UD-06

December - Examination 2016

## B. A. Pt. III Examination

Urdu Shairi (Qaseeda, Jadeed Ghazal Aur Nazm)

## Paper - UD-06

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks :- 100

ہدایت :- یہ پرچہ تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ الف ، ب اور ج  
ہر حصہ کے سامنے نمبر تحریر کئے گئے ہیں۔

( حصہ الف )

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۳۵ الفاظ  
میں تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے لئے ۲ نمبر مقرر ہیں۔ - ۱۰×۲=۲۰

سوال نمبر (۱) قصیدہ کے کوئی دو اجزاء ترکیبی لکھیے ؟

(۱) ”قصیدہ شرا شوب“ کس شاعر کا ہے ؟

(۲) ذوق کب پیدا ہوئے ؟

(۳) دبستان دہلی کتنے ادوار پر مشتمل ہے ؟

(۴) ناسخ کا تعلق کس دبستان سے ہے ؟

(vi) جدید غزل کے دو شاعروں کا نام لکھیے

(vii) اصغر کے والد کا نام لکھیے؟

(viii) جگر کا پورا نام لکھیے۔

(ix) فیض احمد فیض کہاں پیدا ہوئے؟

(x) مجاز کا پورا نام لکھیے؟

### ( حصہ ب )

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۲۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ دیئے گئے ۸ سوالات میں صرف ۴ سوالات کرنے ہیں۔ ہر سوال کے لئے ۱۵ نمبر مقرر کئے گئے ہیں۔  $4 \times 10 = 40$

سوال نمبر ۲:- قصیدہ کی تعریف اور اس کے اقسام لکھیے۔

سوال نمبر ۳:- ذوق کی قصیدہ نگاری کی خوبیاں بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۴:- دبستانِ لکھنؤ کی اہم خصوصیات پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر ۵:- جدید غزل کیا ہے؟ اہم جدید غزل گو شاعر کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر ۶:- جگر کی غزل گوئی کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۷:- خلیل الرحمان اعظمی کا تعارف کرتے ہوئے ان کی غزل گوئی کا جائزہ لیجیے

سوال نمبر ۸:- اختر الایمان کی نظم ”ایک لڑکا“ کا تجزیاتی مطالعہ کیجیے۔

سوال نمبر ۱۹۔ ساحر کی سوانح حیات تحریر کرتے ہوئے ان کی نظم ”اے شریف انسانوں“ پر تبصرہ کیجیے۔

( حصہ ج )

نوٹ:۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۵۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ دیے گئے ۴ سوالات میں سے صرف ۲ سوالات کرنے ہیں۔ ہر سوال کے لئے ۲۰ نمبر مقرر ہیں۔  
2x20=40

سوال نمبر ۱۰۔ سودا کی حیات شخصیت اور قصیدہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۱۱۔ دبستان دہلی کی شاعری کی خوبیاں بیان کیجیے۔ اور اہم شعرا کا تذکرہ کیجیے

سوال نمبر ۱۲۔ جدید نظم کا آغاز و ارتقا پر مفصل نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۱۳۔ علامہ اقبال کی نظم گوئی کی خوبیاں بیان کرتے ہوئے انکی نظم ”سرسید کی لوح تربیت“ پر تبصرہ کیجیے۔