705

UD-03

December - Examination 2016

B.A. Pt. II Examination

Afsanvi Nasr Aur Tujurma

Paper - UD-03

Time : 3 Hours] **[Max. Marks :- 100**

ہدایت :- اس پرچے کو تین حصّوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصّہ الف، ب اور ج۔ ہر حصّے کے سامنے نمبر تحریر کیے گئے ہیں۔

(حصّہ الف)

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۳۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے لیے ۲ نمبر مقرر ہیں۔ 2×10=20

سوال نمبر ۱ (i) اردو کی دو داستانوں کے نام لکھیے۔

(ii) باغ و بہار کے مصنّف کا نام لکھیے۔

(iii) نذیر احمد کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

(iv) پریم چند کے دو افسانوں کے نام لکھیے۔

(v) ناول کس زبان کا لفظ ہے۔

(vi) افسانے کی تعریف لکھیے

(vii) پریم چند کب اور کہاں پیدا ہوئے

(viii) رسوا کی دو ناولوں کے نام لکھیے۔

(ix) بیدی کے دو افسانوں کے مجموعوں کے نام لکھیے۔

(x) ڈرامے کی تعریف بیان کیجیے۔

(حصہ ب)

نوٹ:۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ۲۰۰ الفاظ میں تحریر کیجیے
دیئے گئے ۸ سوالات میں سے صرف ۴ سوالات کرنے ہیں۔ 4×10=40

نوٹ:۔ مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے مع سیاق و سباق ایک کی تشریح کیجیے۔

(i) پنڈت جانکی پرشاد ان کے ہم مکتب دوست جو اس ضلع میں تھانے دار تھے۔ مرزا صاحب ان مخاطب ہوئے۔ فدوی میاں نے ان سے حسب معمول بے تکلفی کی ملاقات تھی۔ بلکہ کچھ مذاق بھی فی جانبین ہوتا تھا۔ مکان کا تذکرہ پنڈت صاحب کے سامنے بھی ہوا پنڈت صاحب نے بھی یہی کہا کہ فدوی میاں کے کئی مکان خالی ہیں ان میں سے پسند کر کے

اٹھ جائیے ۔ ایک عہدے دار پولس کے کہنے سے مرزا عابد حسین کو یہ تو اطمینان ہوا کہ فدوی میاں قابلِ اعتماد شخص ہیں ۔

(ii) سہ دری کے چوکے پر آج پھر صاف ستھری جازم بچھی تھی ۔ ٹوٹی پھوٹی کھپریل کی جھریوں میں سے دھوپ کے آڑے ترچھے قتلے پڑ رہے دالان میں بکھرے ہوئے تھے ۔ محلّے ٹولے کی عورتیں خاموش اور سہمی ہوئی سی بیٹھی تھیں ۔ جیسے کوئی بری واردات ہونے والی ہو ۔ ماؤں نے بچے چھاتیوں سے لگا لئے تھے ۔ کبھی کبھی کوئی منھی سا چڑ چڑا بچہ رسد کی کمی کی دہائی دے کر چلا اٹھتا ۔" نائیں نائیں میرے لال! دبلی پتلی ماں اسے اپنے گھٹنے پر لٹا کر یوں ہلاتی جیسے دھان ملے چاول سوپ میں پھٹک رہی ہو اور پھر وہ ہنکارے بھر کر خاموش ہو جاتا ۔

سوال نمبر ۳:۔ داستان کی خصوصیات تحریر کیجیے ۔

سوال نمبر ۴:۔ پولس کی رات کا خلاصہ لکھیے ۔

سوال نمبر ۵:۔ ناول کی فنی خصوصیات پر روشنی ڈالیے

سوال نمبر ۶:۔ نذیر احمد کی ناول نگاری کی خصوصیات لکھیے

سوال نمبر ۷:۔ ڈرامے کی تعریف اور اجزاء پر روشنی ڈالئے

سوال نمبر ۸:۔ مہدی لٹونکی کی تحریر کی خصوصیات لکھئے

سوال نمبر ۹:۔ عصمت کی طرز نگارش کی خصوصیات بیان کیجیے ۔

(حصّہ ج)

نوٹ :۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ ۵۰۰ الفاظ میں دئے ہوئے دو سوالات حل کیجیے ۔ 2×20=40

سوال نمبر ۱۰:۔ پریم چند اردو کا سب سے بڑا افسانہ نگار ہے۔ واضح کیجیے ۔

سوال نمبر ۱۱:۔ رسوا کی ناول نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے

سوال نمبر ۱۲:۔ آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے ۔

سوال نمبر ۱۳:۔ آگرہ بازار کا تنقیدی تحریر کیجیے ۔