

**SA-03**

December - Examination 2016

**B.A. Pt. II Examination**

काव्य तथा संस्कृत साहित्य का इतिहास

**Paper - SA-03****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 100**

**Note:** The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answer as per the given instructions.

निर्देश : यह प्रश्न-पत्र 'अ', 'ब' तथा 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**Section - A****10 × 2 = 20**

(Very Short Answer Type Questions)

**Note:** Answer **all** questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum upto 30 words. Each question carries 2 marks.

**खण्ड - 'अ'**

अति लघु उत्तर वाले प्रश्न (अनिवार्य)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) (i) 'रघुवंश' में कितने सर्ग हैं?

- (ii) 'किरातार्जुनीयम्' महाकाव्य किसकी रचनरा है?
- (iii) 'कुमारसम्भवम्' में कसके जन्म की कथा है?
- (iv) अश्वघोष के दो महाकाव्यों के नाम लिखिये।
- (v) बाणभट्टकृत हर्षचरित किसमें विभक्त है?
- (vi) सुबन्धु के ग्रन्थ का नाम क्या है?
- (vii) 'दशकुमारचरित' के रचयिता कौन है?
- (viii) गद्यकाव्य के दो भेद कौन-कौन हैं?
- (ix) रामायण में सर्वप्रथम किस लौकिक छंद का प्रयोग हुआ है?
- (x) महाभारत में कितने पर्व हैं?

### Section - B

4 × 10 = 40

(Short Answer Questions)

**Note:** Answer **any four** questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 10 marks.

### (खण्ड - ब)

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

2) निम्न में से किसी एक श्लोक की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए-

(i) मनीषिताः सन्ति गृहेषु देवतास्तपः क्व वत्से क्व च तावकं वपुः।

पदं सहेत भ्रमरस्य पेलवं शिरीषपुष्पं न पुनः पतत्रिणः॥

(ii) तं सन्तं श्रोतुमर्हन्ति सदसद्व्यक्तिहेतवः।

हेमनः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकापि वा॥

3) 'उपमा कालिदासस्य' रघुवंश के प्रथम सर्ग के आधार पर स्पष्ट कीजिये।

- 4) रामायण कालीन आदर्श समाज व्यवस्था पर लेख लिखिए।
- 5) कुमारसम्भवम् के पंचम सर्ग के आधार पर पार्वती की तपस्या का वर्णन कीजिये।
- 6) महाभारत के वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिये।
- 7) दण्डी के पदलालित्य पर एक लेख लिखिये।
- 8) 'कादम्बरी' गद्य की सर्वश्रेष्ठ कृति है – स्पष्ट कीजिए।
- 9) सिंह व दिलीप के संवाद को लिखिए।

### Section - C

2 × 20 = 40

(Long Answer Questions)

**Note:** Answer **any two** questions. You have to delimit your each answer maximum upto 500 words. Each question carries 20 marks.

(खण्ड - स)

(दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न)

**निर्देश :** किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। आपको अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

- 10) रघुवंश के प्रथम सर्ग के आधार पर राजा दिलीप के उदात्त व्यक्तित्व पर एक लेख लिखिये।
- 11) कुमारसम्भवम् के पञ्चम सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिये।
- 12) 'भास्वरेरथगौरवम्' के आधार पर भारवि के काव्य "किरातार्जुनीयम्" की समीक्षा कीजिये।
- 13) 'यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित्' (जो यहाँ नहीं है वह कहीं नहीं है) के आधार पर महाभारत की समीक्षा कीजिये।