

RJ-05

December - Examination 2016

B.A. Pt. III Examination

प्राचीन एवं मध्यकालीन साहित्य (काव्य तथा गद्य)

Paper - RJ-05**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 100**

निर्देश : ओ पेपर खंड 'अ', 'ब' अर 'स' में बंट्योड़ो है। खंड 'अ' में साव छोटा सवाल, खंड 'ब' में छोटा सवाल अर खंड 'स' में निबंधात्मक सवाल दियोड़ो है।

(खण्ड - अ)**10 × 2 = 20**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सगळा सवालां रो पडूत्तर देवणो जरूरी है। सबद सीमा 1 सबद, 1 वाक्य या घणकरां 30 सबद है।

- 1) (i) 'अचळदास खीची री वचनिका' रा रचनाकार कुण है?
- (ii) 'छंद राव जैतसी रौ' ग्रंथ मांय किणरै बिचाळै ह्योडै जुधरो वरणन मिलै?
- (iii) 'नागदमण' रा रचनाकार कुण है?
- (iv) पृथ्वीराज राठौड़ री रचना रो नांव बताओ।
- (v) साँयाजी झूला रो जलम कद ह्यो?

- (vi) 'आयो इंगरेज मुलक रै ऊपर' गीतरा रचनाकार कुण है?
- (vii) राजस्थानी मांय पैली रामायण कुण लिखी?
- (viii) 'बालावबोध' रो कांई अरथ हुवै?
- (ix) 'वीरमायण' रा रचनाकार कुण है?
- (x) पट्टावली मांय किणरौ व्यौरा देईजै?

(खण्ड - ब)

4 × 10 = 40

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : नीचै लिख्यां सवालां मांय सू कोई चार सवाल करणा है। सबद सीमा 200 सबद है।

- 2) 'भरतेस्वर बाहुवली घोर' माथै टिप्पणी करो।
- 3) 'ढोला मारू रा दूहा' रो कथानक सार रुप मांय लिखो।
- 4) लौकिक काव्य सैली री विसेसतावां बताओ।
- 5) डिंगळ साहित्य रै भांत-भांत रुपां नै स्पष्ट करो।
- 6) राजस्थानी साहित्य मांय रामकथा लिखणै री परंपरा नै स्पष्ट करो।
- 7) मध्यकालीन राजस्थानी गद्य साहित्य रै अतिहासिक गद्य माथै टिप्पणी लिखो।
- 8) गवरी बाई री जीवणी चित्रित करो।
- 9) संत अर भगत किण नै कैवै?

निर्देश : नीचै लिख्यां सवालां मांय सू कोई दोय सवाल करणा है। सबद सीमा 500 सबद है।

- 10) “मध्यकालीन संत अर भगती काव्य समाज में नूवी चेतना रो संचार कर्यौ।”
इण कथन नै दीठ में राखता थकां संत अर भगती काव्य सैली री विसेसतावां रो खुलासौ करो।
- 11) पृथ्वीराज राठौड़ रो जीवन परिचै लिखो।
- 12) मेहा रामायण री कथावस्तु आपरै सबदां में लिखो।
- 13) ‘क्रिसन रुकमणी री वेलि’ रै कला पख माथै आपरा विचार लिखो।
