

**RJ-03**

December - Examination 2016

**B. A. Pt. II Examination**

मध्यकालीन राजस्थानी गद्य

**Paper - RJ-03****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 100**

**निर्देश :** ओ पेपर खंड अ, ब, स मांय बंट्यौड़ौ है। खंड अ मांय साव छोटा, खंड ब मांय छोटा अर खंड स मांय मोटा पडूत्तर देवणा है। हरेक खंड आगै दियोड़ी हिदायतांमुजब आपरा पडूत्तर मांडौ।

**(खण्ड - अ)****10 × 2 = 20**

**निर्देश :** सगळा सवालां रो पडूत्तर देणो जरूरी है। सबद सीमा 1 सबद, 1 वाक्य या अधिकतम 30 सबद है।

- 1) (i) टब्बा किणने कैवै ?
- (ii) सिलोका सबद रो कांई अरथ मानियो जावै ?
- (iii) कोई दो ख्यातां रो नाम बताओ।
- (iv) बांकीदास आसिया रो जलम कद अर कठै हुयो ?
- (v) 'अचलदास खींची री वचनिका' नै डॉ. टेस्सीटोरी कांई नाम दियो ?
- (vi) दवावैत सबद री उतपति कुणसै सबद सूं मानिजै ?
- (vii) 'मारवाड़ रा परगनां री विगत' रा रचनाकार कुण है ?
- (viii) 'मूंदियाड़ री ख्या' रा रचनाकार कुण है ?

(ix) 'वातां' रो कोई दो उद्देश्य लिखो।

(x) 'वचनिका' सबद संस्कृत भासा रै किण धातु सूं बणियो है?

(खण्ड - ब)

4 × 10 = 40

**निर्देश :** नीचै लिख्यां सवालां मांय सूं कोई चार सवाल करणा है। सबद सीमा 200 सबद है।

- 2) वात अर ख्यात में कांई अंतर हुवै ?
- 3) बालावबोध सूं आप कांई समजौ ?
- 4) ख्यात साहित्य रो वरगीकरण आपरैसबदां मांय करो।
- 5) नैणसी रै जीवण रै दुःखान्त पख नै उजागर करो।
- 6) बांकीदास आसिया रै 'छतीसी काव्य' पर टिप्पण लिखो।
- 7) वचनिळा अर दवावैत मांय कांई अंतर हुवै ?
- 8) ताम्बा पतर सूं आप कांई समझौ ? खुलासो करो।
- 9) टीळा साहित्य री कांई विसेसता हुवै ?

(खण्ड - स)

2 × 20 = 40

**निर्देश :** नीचै लिख्यां सवालां मांय सूं कोई दो सवाल करणा है। सबद सीमा 500 सबद है।

- 10) "मध्यकाल का राजस्थानी गद्य की भासा न्यारी-न्यारी बोलियां रै बीच एकरूपता का प्रमाण छै" इण कथन नै उदाहरणां सूं समझावो।
- 11) 'मुहतोण नैणसी री ख्यात' माथै लेख लिखो।
- 12) प्रेम प्रधान राजस्थानी वातांसूं जुड़ियोड़ौ सांतरो लेख मांडो।
- 13) वचनिळा अर दवावैत साहित्य रै गद्यरी विसेसतावां माथै लेख लिखो।