

**MASA-07**

December - Examination 2016

**M.A.(Final) Sanskrit Examination**

साहित्यशास्त्र

**Paper - MASA-07****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 80**

**निर्देश :** The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

**निर्देश :** यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**Section - A****8 × 2 = 16**

(Very Short Answer Questions)

**Note:** Answer **all** questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

**खण्ड - 'अ'**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) (i) काव्य प्रकाश के रचयिता कौन हैं?

- (ii) मम्मट के अनुसार रस कितने माने गए हैं? नामोल्लेख कीजिए?
- (iii) आनन्दवर्धन ने काव्य की आत्मा किसे माना है?
- (iv) ध्वन्यालोक के अनुसार प्रतीयमानार्थ क्या है?
- (v) मम्मट के अनुसार काव्य की क्या परिभाषा है?
- (vi) लक्षणा की परिभाषा बताइये?
- (vii) अविवक्षितवाच्य ध्वनि के भेद बताइये?
- (viii) मम्मट ने काव्य हेतु किसे माना?

### Section - B

4 × 8 = 32

(Short Answer Questions)

**Note:** Answer **any four** questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 8 marks.

### (खण्ड - ब)

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

- 2) निम्न में से किसी एक श्लोक की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए?
  - (i) ययार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीकृतस्वार्थो।  
व्यङ्क्तः काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सूरिभिः कथितः
  - (ii) अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे नियन्त्रिते।  
संयोगाद्यैरवाच्यार्थधीकृद् व्याप्रतिरञ्जनम्॥
- 3) रस की अलौकिकता को स्पष्ट कीजिए?

- 4) मम्मट के अनुसार काव्य के प्रयोजन बताइये?
- 5) 'लक्षणा तेन षडविधा' को स्पष्ट कीजिए?
- 6) अभिहितान्वयवाद को स्पष्ट कीजिए?
- 7) काव्यप्रकाश के अनुसार काव्य के भेदों को स्पष्ट कीजिए?
- 8) मुख्य रसदोषों का वर्णन कीजिए?
- 9) 'काव्यस्यात्मा ध्वनि रिति' को स्पष्ट कीजिए।

### Section - C

2 × 16 = 32

(Long Answer Questions)

**Note:** Answer **any two** questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 16 marks.

### (खण्ड - स)

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) आचार्य शङ्कुक के अनुमितिवाद की समीक्षा कीजिए?
- 11) ध्वनिविरोधी विविध मतों की समीक्षा कीजिए?
- 12) मम्मट के अनुसार ध्वनि काव्य के भेदों को स्पष्ट कीजिए?
- 13) काव्यप्रकाश के अनुसार गुणत्रय की विवेचना कीजिए?