

MARJ-07

December - Examination 2016

M.A. (Final) Rajasthani Examination

साहित्य शास्त्र अर पाठालोचन

Paper - MARJ-07**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : औ प्रश्न पत्र तीन खण्डों में बँट्योड़ौ है। खण्ड 'अ' में साव छोटा सवाल, खण्ड 'ब' में छोटा सवाल अर खण्ड 'स' में निबन्धात्मक सवाल दियोड़ौ है।

खण्ड - 'अ'**8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सगळं सवाल करणा जरूरी है। सबद सीमा अेक सबद, अेक वाक्य अथवा अधिकतम 30 सबद हैं।

- 1) (i) 'साहित्य' सबद रौ अरथ बतावो।
- (ii) 'शब्दार्थो सहितौ काव्यम्' परिभाषा किण री है ?
- (iii) अरस्तु रै मुजब काव्य-प्रयोजन रा भेद कणसा है ?
- (iv) रस रा अवयवां रा नाम दरसावो।
- (v) "आस्वादन आणो ई रस सिद्धान्त है" ? उपरोक्त ओळी किण विद्वान री है ?

- (vi) वक्रोक्ति सिद्धान्त रा प्रवर्तक रौ नाम लिखो।
 (vii) दोहा छंद रा भेदा रा नाम बतावो।
 (viii) पाठालोचन किणनै कैवै है ?

(खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : नीचै दिया सवालां मांय सू कोई चार सवालां रौ पडूत्तर दिरावो। सबद सीमा 200 सबद है।

- 2) भारतीय दीठ सू काव्य री मूळ प्रेरणा अर आयोजन पर प्रकास डालो।
- 3) 'साधारणीकरण सिद्धान्त' नै समझावौ।
- 4) शंकुक अर भट्टनायक रै रस सिद्धान्त नै स्पष्ट करो।
- 5) अरस्तु रै अनुकरण सिद्धान्त री समीक्षा आपरै सबदां में मांडो।
- 6) कॉलरिज रै स्वच्छंदतावाद सिद्धान्त री विरोळ करो।
- 7) उपमा अर उत्प्रेक्षा अलंकार नै सोदाहरण स्पष्ट करो।
- 8) पाठालोचन री प्रक्रीया री विगत आपरै सबदां में मांडो।
- 9) हलकाळ काव्यदोस पर टिप्पणी लिखो।

(निबन्धात्मक प्रश्न)

निर्देश : नीचे लिख्यां सवालां मांयूं सूं कोई सवालां रौं पडूत्तर दिरावो। सबद सीमा 500 सबद है।

- 10) साहित्य रौं अरथ, परिभाषा बतावतां थकां साहित्य रैं सुरूप नै स्पष्ट करो।
- 11) साहित्य में 'रस-निष्पति' सूं आप कांई समझो? उदाहरण सूं स्पष्ट करो।
- 12) राजस्थानी वैणसगाई अलंकार रैं भेदां नै उदाहरण समेत समझावो।
- 13) पाठालोचन में 'प्रक्षिप्त अंश' री महत्ता नै आपरै सबदां में स्पष्ट करो।
