

MAHD-03

December - Examination 2016

M.A. (Previous) Hindi Examination

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Paper - MAHD-03**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

निर्देश : इस प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड हैं - 'अ', 'ब' और 'स'। खण्ड 'अ' अतिलघूत्तरात्मक है खण्ड 'ब' लघूत्तरात्मक एवं खण्ड 'स' में निबंधात्मक प्रश्न सम्मिलित हैं।

(खण्ड - अ)**8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। आप अपने उत्तर एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
 - (i) अष्टछाप के कवियों के नाम लिखिए।
 - (ii) प्रयोगवाद और नई कविता क्या है?
 - (iii) भक्तिकाल में भक्ति के विविध रूप क्या-क्या हैं?
 - (iv) वीरगाथा काल के दो प्रमुख कवियों की किन्हीं दो रचनाओं के साथ नाम लिखिए।

- (v) हिन्दी नवगीत की दो प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
- (vi) खण्डमय और महाकाव्य में कोई दो महत्वपूर्ण अंतर बताइए।
- (vii) भूषण तथा बिहारी की दो-दो कृतियों के नाम लिखिए।
- (viii) किन्हीं दो उपन्यासकारों का उनकी दो-दो कृतियों के साथ नामोल्लेख कीजिए।

(खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई **चार** प्रश्न कीजिए। शब्द सीमा लगभग 200 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

- 2) पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता पर प्रकाश डालिए।
- 3) भक्तिकाल का आविर्भाव कैसे हुआ? स्पष्ट करें?
- 4) खड़ी बोली गद्य का सूत्रपात कब से हुआ? आधुनिक गद्य-शैली के निर्माण में विभिन्न संस्थाओं की क्या भूमिका रही है? स्पष्ट करें।
- 5) हिन्दी साहित्य का दूसरा 'स्वर्णयुग' किसे कहा गया है? उसकी सामान्य विशेषताओं का विवेचन करें।
- 6) छायावाद और रहस्यवाद में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- 7) नयी कविता की उपलब्धियों एवं उसकी दुर्बलताओं का मूल्यांकन करें।
- 8) साठोत्तरी कविता पर एक सारगर्भित निबंध लिखिए।
- 9) रीतिबद्ध, रीति सिद्ध एवं रीति मुक्त कवि से आप क्या समझते हैं, सोदाहरण विवेचना कीजिए।

(खण्ड - स)

2 × 16 = 32

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। शब्द सीमा लगभग 500 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन किस आधार पर किया है? क्या आपकी दृष्टि से यह काल विभाजन युक्ति संगत है? सतर्क एवं सप्रमाण उत्तर दीजिए।
- 11) सिद्ध और नाथ साहित्य से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।
- 12) 'रीतिकाल' नाम के औचित्य पर प्रकाश डालते हुए इस काल की विभिन्न काव्य धाराओं के बारे में बताइए।
- 13) पुनर्जागरण काल के प्रमुख कवियों के अवदानों पर प्रकाश डालिए।

