

**RJ - 03**

December - Examination 2015

**B. A. II Year Examination**

मध्यकालीन राजस्थानी गद्य

**Paper - RJ - 03****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 100**

**नोट :** ओ पेपर खंड 'अ', 'ब' अर 'स' मांथ बंट्योडौ है। खंड अ मांथ साव छोटा सवाल। खंड 'ब' मांथ छोटा सवाल अर खंड 'स' मांथ मोटा सवाल दियोडा है। हरेक खंड भागै दियोड़ी हिदायता मुजब आपरा पडूत्तर मांडो।

**(खण्ड - अ)**

10 x 2 = 20

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**नोट :** सगळै सवालां रौ पडूत्तर देवणौ लाजमी है। सबद बत्ता सूं बत्ता 30 है।

- 1) (i) राजस्थानी भासा रै गद्य रै उद्भव कुणसी निकमी सदी सूं सरू होवै।
- (ii) राजस्थानी गद्य री किणी दो विधावां रा नाम मांडो।
- (iii) राजस्थानी री किणी दो ख्यातां रा नाम मांडो।
- (iv) राजस्थानी बातां रा कोई दो वर्गीकरण मांडो।
- (v) किणी दो वचनिका रा नाम लिखो।
- (vi) किणी दो कथेतर विधावां रा नाम लिखो।
- (vii) किणी दो राजस्थानी वातां रा नाम लिखो।

(viii) किणी दो दवावैतां रा नाम मांडो।

(ix) 'तांबर पतर' कांई है?

(x) कुणसै काल नै राजस्थानी भासा रौ सुवरण जुग मान्यौ जावै?

(खण्ड - ब)

4 x 10 = 40

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**नोट :** तळै मांड्यौड़ा सवालां मांय सूं कोई चार सवाल करणा है। सबद सींव 200 सबद।

- 2) राजस्थानी गद्य री विकास जातरा मांय जैन रचनाकारां रै जोगदान बाबत आपरी टीप मांडो।
- 3) राजस्थानी भासा मांय व्रात रौ कांई महत्त्व है?
- 4) ख्यात सहित रौ वरगीकरण दरसाओ?
- 5) व्रात अर कहाणी मांय कांई फरक है?
- 6) राजस्थानी री ख्यात अर बात मांय कांई फरक है? समझाओ।
- 7) वंसावली गद्य साहित्य माथै आपरा विचार मांडो।
- 8) सिलालेखां रौ महत्त्व है अर खासियतां बाबत आपरी टीप मांडो।
- 9) ख्यात रै सांस्कृतिक महत्त्व बाबत आप कांई जाणो?

**नोट :** तळें मांड्यौडा सवालां मांय सूं कोई दो हवालां रा पडूत्तर देवणा है। सबद सींव 500 सबद।

- 10) मध्यकालीन राजस्थानी गद्य री प्रमुख विधावां अर वां री खासियतां बाबत अेक लेख मांडो।
- 11) नैणसी रौ व्यक्तित्व अर कृतित्व बतावता थका ख्यात रै महत्त्व बाबत अेक आलेख मांडो।
- 12) राजस्थानी ब्रातां रौ वरगीकरण करौ ?
- 13) मध्यकालीन राजस्थानी साहित्य री कथेतर गद्य विधावां री सांगोपांग जाणकारी देओ।

---

