

**MASA - 06**

December - Examination 2015

**M. A. (Final) Sans. Examination**

नाटक तथा नाटक शास्त्र

**Paper - MASA - 06****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 80**

**Note:** The Question paper is divided into three sections 'A', 'B' and 'C'. Write Answers as per given instructions.

**नोट :** यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' तथा 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**Section - A**

8 x 2 = 16

(Very Short Answer Type Questions)

**Note:** Answer all questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

**(खण्ड - अ)**

अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न (अनिवार्य)

**नोट :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

- 1) (i) भवभूति कृत नाटक का नाम लिखिए।
- (ii) धीरोद्धत नायक का लक्षण लिखिए।
- (iii) वीर रस के कितने प्रकार हैं? नाम बताइये।

- (iv) चार पुरुषार्थों के नाम लिखिए।  
 (v) कायिक तथा वाचिक अभिनय में क्या अन्तर है?  
 (vi) दशरूपकम् के प्रणेता का नाम लिखिए।  
 (vii) नाट्यशास्त्र में कुल कितने अध्याय हैं?  
 (viii) नायिका के प्रमुख भेदों के नाम लिखिए।

### Section - B

4 x 8 = 32

#### (Short Answer Questions)

**Note:** Answer any four questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 8 marks.

#### (खण्ड - ब)

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**नोट :** किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

2) निम्न में से किसी एक श्लोक की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए।

एको रसः करुण एव निमित्तभेदा-

द्विन्न पृथक्पृथगिवाश्रयते विवर्तान्

आवर्तबुद्बुदतरङ्मयान्विकारा-

नम्भो यथा सलिलमेव हि तत्समग्रम्॥

अथवा

अवस्थानुकृतिर्नाट्यं, रूपं दृश्यतयोच्यते।

रूपकं तत्समारोपात्, दशधैवरसाश्रयम्॥

3) उत्तररामचरितम् नाटक के तृतीय अंक छायांक के नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

- 4) भारती वृत्ति किसे कहते हैं? इसके प्रमुख अंगों के नाम बताइये।
- 5) उत्तररामचरितम् की कथावस्तु में नूतन कल्पनाओं पर प्रकाश डालिए।
- 6) ध्वन्यालोक के आधार के ध्वनि को परिभाषित कीजिए।
- 7) रत्नावली नाटिका के कथानक का सार लिखिए।
- 8) श्रृंगार रस के दोनो भेदों का वर्णन कीजिए।
- 9) "उत्तररामचरितं तु भवभूतिर्विशिष्यते" इस पंक्ति की व्याख्या कीजिए।

### Section - C

2 x 16 = 32

(Long Answer Questions)

**Note:** Answer any two questions. You have to delimit your each answer maximum 500 words. Each question carries 16 marks.

(खण्ड - स)

(दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न)

**नोट :** किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आपको अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) "एको रसः करुणः निमित्तभेदात्" पंक्ति के प्रकाश में उत्तररामचरितम् में करुण रस पर निबन्ध लिखिए।
- 11) उत्तररामचरितम् के नायक राम का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 12) दशरूपकम् के आधार पर भारती वृत्ति का वर्णन कीजिए।
- 13) भरत मुनि रस की परिभाषा लिखिए। रस निष्पत्ति से सम्बद्ध विविध वादों की समीक्षा कीजिए।

